

Göğsümüzü kabartan BİRİNCİ!



5

Teknopark başarılı bir fuar geçirdi



6

Arkeoloji camiası Troya'da buluştu



7

Sivil Toplum Kongresi 10 yaşına girdi



11

ÇOMÜ GAZETE

İki Haftalık Süreli Yayın

18 KASIM 2019 | SAYI: 84

gazete.comu.edu.tr

Tarihi Alan Başkanlığı, Biga TSO, SMMMO ve Çanakkale TSO ile yapılan işbirliği protokollerinin ardındaki gerçek;

Çanakkale'nin ÇOMÜ gibi bir değeri var



Rektörümüz Prof. Dr. Sedat Murat'ın göreve başlamasının ardından birbiri ardına gelen iş birliği protokolleri üniversitemizle ilin kurumlarını kaynaştırmaya devam ediyor. 'Araştırma Üniversitesi' hedefi doğrultusunda yapılan bu iş birliklerinin altında yatan neden ise Tarihi Alan Başkanı İsmail Kaşdemir'in sözlerinde ete kemiğe bürünüyor.

Kaşdemir; "Biz şunu diyoruz, bizim hemen yanı başımızda artık kaliteyi yakalamış, nitelik

yönünden problemlerini çözmüş ve her konuda uzmanları bulunan ÇOMÜ gibi bir değer var. O yüzden biz İstanbul'a Ankara'ya gidip uzaklarda aramıyoruz hemen yanı başımızda bulunan ÇOMÜ'yü kendimize bir çok konuda partner seçiyoruz. Gerek tarihi çalışmalar, gerek diğer alanlardaki çalışmalarda ilk kaynağımız ilk başvuru, destek istediğimiz yer ÇOMÜ. Örneğin Troya Kısa Film Festivali yapıyoruz uzun zamandan beri, müthiş başvurular var. Her geçen gün de artıyor bu yani

biz Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi gibi yetkin bir kuruluşla Türkiye için çalışmaya devam edeceğiz. Yeni Rektörümüz Sedat Murat Hoca harika bir insan, çok özel bir insan Umut ediyorum ki hem Üniversiteye hem Çanakkale'ye hem biz ondan müthiş derecede faydalanacağız ve memleketine hizmetine daha çok katkıda bulunmaya çalışacağız"

Kampüs Fm'de Kadir Kenar'a konuk olan Kaşdemir'in söyleşisi orta sayfamızda.

8-9



29 Ekim'de coşkuyla, 10 Kasım'da hüznle Atamızı andık!



50 bin kişilik büyük bir aile olan ÇOMÜ; 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve Gazi Mustafa Kemal'in ebediyete intikalinin 81. Yılında coşkuyla ve hüznle ortak oldu. Başta Rektörümüz Sedat Murat olmak üzere her etkinlikte yerini alan ÇOMÜ'de miniklerimiz de 10 Kasım'da Atalarının huzurundaydı.

11 ve 13

Her yer ÇOMÜ gibi olsun!



Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından alınan kararla "Milli Ağaçlandırma Günü" olarak ilan edilen 11 Kasım tarihinde "Daha yeşil bir Türkiye" için Tarım ve Orman Bakanlığı Orman Genel Müdürlüğü koordinasyonunda Türkiye'nin 81 ilinde 11.11.2019 tarihinde saat 11:11'de eş zamanlı fidan dikme etkinliği düzenlendi. Seferberlikte üniversitemiz de Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak ile yer alarak, ÇOMÜ gibi yeşil bir Türkiye olsun dedik.

12

Sine-Dizi

Ali Atay'dan Süslü Cinayetler Komedi

Oyuncu ve son dönemde yönetmen olarak da adından söz ettiren Ali Atay'ın son filmi Cinayet Süsü, 25 Ekim'de vizyondaki yerini aldı. Atay'ın üçüncü filmi olan projenin senaryo ekibinde aynı zamanda filmin oyuncusu da olan Feyyaz Yiğit ve ayrıca Aziz Kedi bulunuyor. Ali Atay'ın ilk olarak 2015 yılında Limonata filmi ile başladığı yönetmenlik deneyimi, 2018 yılında Ölümlü Dünya ile bir hayli çıta yükselterek daha fazla ses getiren bir yapım halini aldı. Limonata'nın dramatik yapıyla süslenen komedisi Ölümlü Dünya'da aksiyonla birleşerek farklı bir tür olarak yer aldı. Cinayet Süsü'yle de izleyicinin benzer bir yapıyla baş başa kalacağını belli eden yönetmen böylece şu konuda riskli bir adım atmış oldu: çok beğenilen bir filmin ardından çıkan yeni filmle eskisinin kıyaslanması... Bu malesef, izleyici olarak önüne geçemeyeceğimiz, nesnel bakmakta zorlandığımız bir konu. Şunu belirtmek gerek ki, netice itibarıyla bu film Ölümlü Dünya'nın bir devam filmi değil, kıyaslama yapılacak kısımlar çok ayrıntı hatlar. O nedenle biraz daha objektif değerlendirmekte fayda var. Öte yandan iki filmi de çok beğenerek izlediğimi ve benzer beklentilerin Ci-



nayet Süsü'nü izlemeden önce bende de olduğunu belirtmeliyim. Nitekim Atay'ın diğer filmlerini bir kenara bırakarak şimdi Cinayet Süsü'nden biraz bahsedelim.

Yönetmen bu kez Türk sinemasının alışık olmadığı bir konuyu yine mizah-

la harmanlayarak beyazperdeye taşıyor: bir seri katil hikayesi... (Devamı spoiler içerebilir.) Alışık olduğumuz bu mizahi tadı ise filmin sonunda toplumsal bir problemle bağdaştırarak İstanbul özelinde sunuyor. Yani Ölümlü Dünya'nın açık uçlu sonuna nazaran çok daha keskin bir son içeriyor bu film. Suç filmlerinin aranan detayları kara komediyle olabildiğince başarılı bir şekilde harmanlanıyor. Cinayet polisi ekibinin katili bulma çalışmalarının başarısız kalması sonucu ekibe destek için gönderilen Dizdar Koşu'nun ironik katkısı ve karakterin ekiple bütünleşme süreci göze çarpan detaylar arasında. Feyyaz Yiğit'in alışık olduğumuz tiplerine benzeyen Dizdar Koşu karakteri öncekilerde olduğu gibi yine izleyicinin karakteri benimsemesini sağlıyor. Ölümlü Dünya'da çok sevilen sahnelerden Feyyaz Yiğit'in itiraf sahnesinin bir benzeri bu filmde de mevcut olmasına rağmen, yeterli reaksiyon ya da verim alınamıyor. Bu kez bunu başaran isim ise Cengiz Bozkurt. Mesajlaşma sahnesinde hem Bozkurt'un performansı çok değerli hem de küfürlü bir sahnenin küfürsüz de komik olmayı başarabilecek nitelikte olup

negatif bir imaj yaratmaktan uzak duruşu film için önemli bir artı değer taşıyor. Binnur Kaya, televizyon ve sinema işlerinde özellikle komedi alanında başarısını ispatlayan usta bir oyuncu. Bu filmde de bunu görmek mümkün. Mehmet Özgür'ün rolüne baktığımızda ise ona ve duruşuna uygun bir rolde yer aldığını ve bunu başarıyla taşıdığını görüyoruz. Uğur Yücel için ekstra bir ifadeye bulunmayı gerek görmüyorum. O yalnızca ustalığıyla yer alarak karakter özelinde farklı bir şekilde ön plana çıkmıyor. Mert Denizmen ise daha genç bir isim fakat Cinayet Süsü'nden sonra onu bu tür işlerde daha çok göreceğimizi öngörüyoruz.

Film, genel itibarıyla Ölümlü Dünya'dan bağımsız olarak tadında bir polisiye komedi sunuyor. Atay'ın yönetmenlik macerasını şu aşamada oyunculuğuyla kıyaslamak ne kadar doğru o tartışılır belki ama bu tarafta olmaktan ayrı bir haz duyduğu çıkardığı işlerin giderek daha iyi olmasından da belli gibi. Bu filmle birlikte Ali Atay'ın kendine özgü sinema anlayışı oluşturduğunu, öte yandan bu tarzın ilgi görerek devam edeceğini umuyor ve başarılar diliyorum.

Büşra PALAZ

Arınç Tulgar'ı yâd ettik

Elim bir trafik kazası sonucunda yitirdiğimiz Lapseki Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Arınç Tulgar için bir anma programı düzenlendi.



Elim bir trafik kazası sonucunda yitirdiğimiz Lapseki Meslek Yüksekokulu (MYO) Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Arınç Tulgar için bir anma programı düzenlendi.

Anma programına Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörü Prof. Dr. Sedat Murat, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak, Genel Sekreter Sami Yılmaz, Gelibolu Piri Reis Meslek Yüksekokulu Müdürü Dr. Öğr. Üyesi İsmail Elagöz, Lapseki MYO Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Engin Gür ile akademisyenler ve öğrenciler katıldılar.

Programda konuşan Lapseki MYO Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Engin Gür, merhum Arınç Tulgar'ın yapmış olduğu yayınlar ve bu yayınlara yapılan atıflarla iyi bir bilim insanı olduğuna değinerek kendisini kaybetmenin üzüntüsünü yaşadıklarını ifade etti.

Rektör Prof. Dr. Sedat Murat ise Lapseki MYO öğretim üyesi Arınç Tulgar'ın kurum için önemli bir kayıp olduğuna değinerek zamansız vefatını derinden hissettikleri kaydetti. Programının ardından merhum Arınç Tulgar için okul bahçesinde lokma ikramı gerçekleştirildi.



Biga'dan sonra ÇTSO ile de iş birliği başladı



Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası (ÇTSO) ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) arasında bölgenin Kamu-Sanayi ve Üniversite işbirliklerinin geliştirilmesine yönelik iş birliği protokolü imzalandı.

ÇTSO Kongre Fuar Merkezinde gerçekleşen imza töreninde, ÇOMÜ Rektörü Prof. Dr. Sedat Murat, ÇTSO Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Semizoğlu, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Bünyamin Bacak, Prof. Dr. Suat Uğur, Prof. Dr. Süha Özden, ÇTSO Yönetim Kurulu Başkan Yardımcıları Fahrettin Ersoy ve Murat Aydoğdu, Yönetim Kurulu Üyeleri Deniz Tennioğlu, Ersin Kahraman, Volkan Temiz ve Genel Sekreter Sema Sandal, ÇOMÜ Öğretim Görevlisi Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı İl Temsilcisi Doç. Dr. Özgür Özay, ÇOMÜ Proje Koordinatörü Merkezi Doç. Dr. Ali Şahin Örnek

hazır bulundu.

“ÇOMÜ İş birliğinde; Kobi’lerimizin Rekabet Gücünü Arttırıcı Ve Bölgemizde Üretilen Ürünlerin Katma Değerini Yükseltecek Çalışmalar Yapacağız”

ÇOMÜ ile yapılan işbirliği protokolü hakkında bilgi veren Başkan Semizoğlu; “Bölgemizin bacasız en büyük sanayisi olan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ile bugün imzaladığımız protokol ile KOBİ’lerimizin rekabet gücünü arttırmak ve bölgemizde üretilen ürünlerin daha fazla katma değer üretmesini hedefliyoruz. Amacımız bu imzanın kağıt üzerinde kalmaya-

arak eyleme geçirilmesi. Bunun için bölgemizde Kamu-Sanayi-Üniversite iş birliğini geliştirici ortak projeler üreteceğiz. Üniversitemizin iş birliği ile firmalarımızın üretimde karşılaştıkları sorunlarla ilgili doktora ve yüksek lisans tezleri hazırlanmasına aracılık edecek alt kurul çalışmaları yapacağız” dedi. ÇOMÜ Rektörü Prof. Dr. Sedat Murat da; Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası ile iş birliği yapmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek bölge sanayinin gelişmesi için her türlü desteği vermeye hazır olduklarını, ÇOMÜ’nün bir Araştırma Üniversitesi olmasını hedeflediklerini belirtti.

Esnaf ve Sanatkarlar, Rektör Murat’ı ziyaret etti



Çanakkale Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Ünal Özcan ve beraberindeki heyet Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sedat Murat’ı makamında ziyaret etti. Ziyarete hediye takdiminde bulunuldu.



Eğitimciler Bakan Selçuk’la görüştü



ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Dekanı, Eğitim Fakültesi Dekanlar Konseyi Üyesi Prof. Dr. Salih Zeki Genç, konsey üyeleri ile birlikte Milli Eğitim Bakanı Prof. Dr. Ziya Selçuk’u makamında ziyaret etti.

Ziyarete öğretmen yetiştirme programları, öğretmenlerin istihdamı, eğitim fakültelerinin akreditasyonu, formasyon ve Milli Eğitim Bakanlığı’nın 2023 vizyonu kapsamındaki konular ele alınıp farklı yönleri ile değerlendirildi.

Uğur KARABULUT
ugurkarabulut@comu.edu.tr



İNTİHAR ÇÖZÜM DEĞİL!

Geçtiğimiz hafta yaşadığımız intihar vakaları bizleri derinden sarstı. Önce İstanbul’daki kardeşler, sonra Antalya’da ailesine ve kendi canına kıyan baba... Ardından şehrimizde 15 ve 20 yaşlarındaki iki genç kardeşimizin intiharları... Üç yılda sekiz genç intihar vakası yaşadı Çanakkale. Çok üzücü durumlar. Bu yıl yönünü müzik programlarından bilimsel programlara çeviren Kampüs FM’de bu vakaları konunun uzmanlarıyla konuşacağımız, problemleri çözüme kavuşturabileceğimiz bir program sunacağız dinleyicilerimize.

Sebepler ne? Teknolojinin çocuğu yalnızlaştırması mı? Aile baskısı mı? Yanlış yapma korkusu mu? Alay edilme ve çocuklarımızın hiçbir problemle yüzleşemeyecek oluşu mu? İnsanlara karşı tahammül seviyemiz mi az? Yoksa, hayatın akışına kapılıp sevgimizi göstermeyi mi unutuyoruz? Problemleri danışabileceğimiz birileriyle konuşarak, gençleri doğru adreslere yönlendirmeliyiz. Hiçbir yanlışın bireyin kendisinden, kendi canından daha değerli olmadığını onlara anlatmalıyız. Psikologlara gidenlerin “deli” -bu önyargıyı kırmalıyız- olmadığını, insanların küçük bir sorun için de konuşmaya ihtiyacı olduğunu anlatmalıyız. Kimse dört dörtlük değildir ve insan bazen profesyonel bir yardıma ihtiyaç duyabilir. Üniversitemizin öğrencilere ücretsiz hizmeti olan ve gidip danışabileceğimiz *Psikolojik Danışmanlık Birimi de mevcut.

Ülkemizin geleceği gençleri hayattan koparan her türlü bağımlılıkla mücadele etmeliyiz. Sigara, alkol, uyuşturucu... Bir de bunların yanı sıra insanları sosyal hayattan da koparan bir şey var... ‘Sosyal’ medya... İlgimizi telefona hapsettiğimizde, yaşamayı ıskalıyoruz. Bu da günümüz bağımlılıklarının bir kolu... Çanakkale’de üniversitemiz, Kadın ve Demokrasi Derneği (KADEM) Çanakkale İl Temsilciliği ve Yeşilay işbirliği ile Şubat ayında “Bağımlılık Çalıştayı” düzenlenecek. Çalıştay kapsamında bilimsel olarak da eylem planı hazırlanıp, bağımlılıkla mücadele edilecek. Bu kurumlara müteşekkirim...

* Psikolog Serdar Topal:

0286 218 00 18 – 6576

Psikolojik Danışman Cumhur Çırnaz:

0286 218 00 18 - 6573

Hocamız çalışmasıyla adını 'Varol'un Şeritli Engereği' yazdırdı

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ege Üniversitesi ve Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nden bir grup bilim insanı, Türkiye ile Yunanistan'da dağılıp gösteren ve 'Osmanlı engereği' olarak bilinen türün yeni bir alt türünü Antalya Geyik Dağları'ndan tanımladı.

Yeni alt tür ve çalışmalarına ilişkin bilgiler veren EÜ Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Dinçer Ayaz "Bu yeni tanımlanan engereği, daha önce Anadolu engereğinin bir alt türünün tanımlandığı Antalya'nın Gündoğmuş ilçesinin yüksek kesimlerinde keşfettik. Antalya'nın iç su ve karasal biyoçeşitliliğinin belirlenmesine yönelik proje kapsamında tespit edilen bu yeni alt tür ülkemizin önde gelen herpetologlarından ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Cemal Varol Tok'a atfen 'Varol'un Şeritli Engereği - Montivipera xanthina varoli' adı verildi" dedi. Dünyada yaklaşık 4 bin yılın türünün yaşadığını söyleyen Prof. Dr. Ayaz, Türkiye'de ise çoğu zehirsiz 60'a yakın yılan türünün dağılım gösterdiğine değindi. Türkiye'deki zehirli yılan türlerinin çoğunluğunun Engerekgiller ailesine dahil olduğunu dile getiren Prof. Dr. Ayaz, sözlerini şöyle sürdürdü: "Anadolu, 15'i aşkın engerek türüne ev sahipliği



yapıyor. Ne yazık ki engerekler zehirli olmaları nedeniyle geçmişte olduğu gibi günümüzde de yanlış anlaşılmış türlerden. Bu nedenle her yıl birçok engerek kasten veya yanlışlıkla öldürülüyor. Bu takson ile birlikte Türkiye'de yaşayan endemik sürüngen taksonlarına bir yenisi daha eklenmiş oldu. Zehirli olduğu için doğada insanlar tarafından kasten veya yanlışlıkla öldürülmesi nedeniyle 'Varol'un Şeritli Engereği'nin popülasyonu gelecekte zarar görebilir. İnsanlarla ortak bir besini olmayan ve genellikle yakalanmaya çalışılmadığında insana zararı dokunmayan bu yeni yılanın, ülkemizin

zengin biyolojik çeşitliliğine dahil olması ve gelecek nesillere aktarılmasına önem veriyoruz." Üniversitemiz Fen Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Cemal Varol Tok, "Biz bilim insanları için bu en önemli mertebelerden biri. Bu şekilde onurlandırılmak çok güzel bir duygu" dedi ve konuyla ilgili şunları söyledi: "Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü'nün şimdiye kadar Antalya ili içinde yürüttüğü iki projede Ege Üniversitesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi ve ÇOMÜ'den benimle birlikte Arş. Gör. Mert Gürkan ve Doktora öğrencim Batuhan Yaman Yakın görev aldık. Bu çalışmalar sırasında dünyada sadece Elmalı Çıgılkara'da yaşayan Anadolu Engereğinin yeni bir alt kolu Gündoğmuş'ta bulundu. Bu bilgi üzerine Anadolu Engereği türünün eylem planı ve Antalya ili biyoloji çeşitliliğinin belirlenmesi kapsamında Gündoğmuş'ta Geyik Dağlarına bu türü bulmak için gittik. Orada bu alt türden örnekler bulduk.

Yabancılar tarafından yapılan bir moleküler çalışmada bu bölgenin farklı olduğu bildirildi. Bunun üzerine çalışma arkadaşlarımız bütün ölmüş örneklerle birlikte bu yeni taksonu morfolojik olarak ayrıntılı bir şekilde incelemeye tabi tuttular ve sonuçta bunun yeni bir takson olduğunu ortaya koydular. Çalışma arkadaşlarım da bu alanda yaptığım çalışmalar üzerine beni onurlandırarak bu taksona ismimi verdiler. Bu, biz bilim insanları için en önemli mertebe. İsmimin bir canlı taksonunda yaşaması en büyük onur." Prof. Dr. Tok, bu taksonun bir tür olma olasılığının da olduğunu ifade ederek bu konuda çalışmaların devam edeceğinin bilgisini vererek, "Toroslar çok önemli bir yer, aynı Kaz Dağları gibi. Buralar gen merkezleri. Ülkemizde buralarda yeni yeni omurgalı, omurgasız birçok yeni canlı tanımlanabilir. Bu çalışmalar ile Türkiye'nin bu anlamda ne kadar zengin bir ülke olduğunu ortaya koymak önemli" dedi.

İlahiyat Hidayet Işık hocasını uğurladı

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hidayet Işık'ın emekliye ayrılması münasebetiyle Rektör Prof. Dr. Sedat Murat'ın da katılımıyla bir veda töreni düzenlendi.

İlahiyat Fakültesi'nde düzenlenen törene Rektör Prof. Dr. Sedat Murat'ın yanı sıra Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Bünyamin Bacak ve Prof. Dr. Suat Uğur, Genel Sekreter Sami Yılmaz, İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şevket Yavuz, İl Müftü Yardımcısı Mehmet Ali Bal ile ÇOMÜ'lü akademisyenler katıldı.

Öğr. Gör. Mehmet Kara'nın Kur'an tilavetiyle başlayan programın açılışında konuşan Dekan Prof. Dr. Şevket Yavuz her vedanın yeni bir başlangıç olduğunu ifade ederek "Kurumsallaşmanın önemli ilkelerinden birisi de kişiye göre değişmeyen bir sistemin oluşturulması ve onun yerleştirilmesidir. Bu tür veda programları da kuşkusuz önemlidir. Fakültemizden emekli olan ilk hocamız Hidayet Bey olduğu için de bu program ayrı bir hassasiyet arz ediyor. Bu geleneği başlatmış olalım dedik" dedi.

Dekan Yavuz'un konuşmasının ardından Rektör Prof. Dr. Sedat Murat söz aldı. Bir geleneğin başlatılması anlamında programı düzenliyenlere teşekkür eden Rektör Prof. Dr. Sedat Murat şunları söyledi: "Geçtiğimiz günlerde de

Fen Edebiyat Fakültesi'nde Coğrafya Bölümünde genç yaşta vefat eden bir hocamız için bir anma töreni düzenledik. Bunlar kurum kültürünün olmazsa olmazlarındandır. Kurum kültürü bir aile havası oluşturur. Kurum kültürünün olduğu yerlerde insanlar mutlu olur, insanların mutlu olduğu yerde verimlilik artar. İnsanın olduğu yerlerde mutlaka sorunlar oluyor ama bu sorunların en az olması gereken yerler bana göre üniversiteler.

Gençliğe Rol Model Olmak Zorundayız



Bizim medeniyetimizde ilim adamları aynı zamanda edep ve ahlakla mücehhez olmuşlardır. İkisini birleştirdiğimizde ortaya kibir abidesi değil tevazu abidesi çıkar. Mütevazı insanlar toplumda her zaman sevilirler, sayılırlar ve rol model olurlar. Biz bilim insanları olarak rol model olmak durumundayız. Hergün etrafımızda binlerce öğrenci, biz farkında olalım veya olmayalım olumlu ya da olumsuz anlamda biz hocaları takip ediyorlar, örnek alıyorlar. "Emeklilik kararının ani verilmiş bir karar olmadığına değinen Prof. Dr. Hidayet Işık ise "Eşim de şu an burada. Dekanım ve yakın çalışma arkadaşlarım da buradalar. 2-3 yıldır emeklilik konusunu dillendiriyordum. Ben yalnızca devlet memurluğundan emekli oluyorum. Akademisyenlikten ve ilim adamlığından emekli olmak yoktur. Kendi özel kütüphanemde şu ana kadar gerçekleştiremediğim yarım çalışmalarımı arkamda klasik bırakacak şekilde tamamlamayı arzu ediyorum" şeklinde konuştu ve programa katılan mesai arkadaşlarıyla helalleşti. Prof. Dr. Hidayet Işık'la ilgili söz alan akademisyenler, kendisiyle ilgili anılarını, duygu ve düşüncelerini aktardılar. Rektör Prof. Dr. Sedat Murat, emekliye ayrılan Prof. Dr. Hidayet Işık'a plaket takdim etti.

Göğsümüzü kabartan BİRİNCİ!

Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Bilgisayar Temel Eğitim Bölümü 2019 mezunu Aysun Sevim, KPSS sınavında P121 puan türünde 88,8 puan alarak Okul Öncesi Öğretmenliği alanında Türkiye birincisi oldu.

Aysun Sevim, çok emek vererek uzun ve yorucu bu süreci en iyi şekilde neticelendirdiğini belirterek şunları aktardı: “Çalışmaya erken başlamak, üst bilişsel farkındalığın, her gün düzenli ve verim alarak çalışmanın, zamanı etkili kullanmanın ve çok soru çözmenin ilk kez girdiğim bu sınavdaki başarıyı etkileyen etmenler olduğunu söyleyebilirim. ÇOMÜ’de alanında uzman akademisyenler, sağlam temel üzerine güçlü başarılar inşa etmemi sağladı. Başarıma katkı sağlayan ÇOMÜ Rektörü Prof. Dr. Sedat Murat’a, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Salih Zeki Genç’e, Temel Eğitim Bölümü



Başkanı Prof. Dr. Çavuş Şahin’e ve tüm akademisyenlere teşekkür ederim.” Öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



KADİR KENAR

akadirkenar@hotmail.com

Sorumluluklarımız artarken..

Hem kendi içimizde hem de kendi dışımızda Çanakkale’yle hızla kaynaşıyoruz. Rektörümüz Sedat Murat’ın göreve gelmesinin ardından hızlı bir şekilde dört önemli kurumla iş birliği içine girmemiz, hafife alınacak bir iş değil. Rektörümüzün daha ilk altı ayında; çok kısa bir sürede bu denli yol almamız, Çanakkale’nin kurum ve kuruluşları ile kurduğumuz bu bağlar hepimiz için çok değerli. Ve bir o kadar da sorumluluk getiriyor. Bu iş birliklerinin sürdürülebilir ve de verimli olması ise başlı başına çok büyük bir yük omuzlarımızda. Başta Rektörümüz, rektör yardımcılarımız olmak üzere tepeden tırnağa kadar bu sorumluluklarımızı yerine getireceğimize olan inancımız ise tam. Çünkü, Tarihi Alan Başkanı İsmail Kaşdemir’in de dediği gibi; “Artık kaliteyi yakalamış, nitelik yönünden problemlerini çözmüş ve her konuda uzmanları bulunan ÇOMÜ gibi bir değer var”

Kongre rakamları..

Kendisine ‘Araştırma üniversitesi’ hedefi koyan bir kurum olarak ÇOMÜ, gerçekleşen kongreler ve toplantılarla bu hedefine adım adım ilerliyor. Artık, birinci ya da ikinci değil, beşinci, onuncu kongreyi gerçekleştirdik diyoruz. Bunun ne kadar önemli bir iş olduğunun ve sonuçlarının da hem bize hem bilim dünyasına katkılarını gördüğümüz daha büyük bir heyecan içine giriyoruz.

Ve diğer üniversitelerle..

İyi ve doğru götürdüğümüz bir diğer şey ise, bölge üniversiteleriyle olan iş birliklerimiz. Gazetemiz sayfalarında da görüyorsunuz ki, çeyrek asrı aşmış ÇOMÜ adeta ağabeylik yapıyor bir çok üniversitemize. Balkanlarda ÇOMÜ giderek parlıyor. Bu zamana kadar yapılan ziyaretler ve görüşmeler meyvelerini veriyor. Diyeceğim o ki, kocaman bir MAŞALLAH...

BASEDER, Rektör Murat’ı ziyaret etti



Balkan Müslümanlarıyla Yardımlaşma, Dayanışma, Gençlik ve Spor Derneği (BASEDER) Yönetim Kurulu Başkanı Semih Şenkardeşler ve Yönetim Kurulu Üyeleri Sami Çavuş ile Birol Yıldırım; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörü Prof. Dr. Sedat Murat’ı makamında ziyaret etti.

Ziyarette Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak, Uluslararası Öğrenci Ofisi Koordinatörü Doç. Dr. Aşkın Koyuncu ve Koordinatör Yardımcısı Ziya Shehi de hazır bulundular.

Ensar Vakfı’ndan Rektörümüze ziyaret

Çanakkale Ensar Vakfı Şube Başkanı Sabahattin Güner ve Yönetim Kurulu Üyeleri, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sedat Murat’ı makamında ziyaret ettiler. Ziyarette, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Bünyamin Bacak da hazır bulundu.



COMÜ GAZETE

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Adına Sahibi
Rektör PROF. DR. SEDAT MURAT

Genel Yayın Yönetmeni
Uğur KARABULUT

Yazı İşleri Müdürü
Kadir KENAR

Haber Merkezi
ÇOMÜ Medya Merkezi
Basın Halkla İlişkiler Koor.

Redaktör
Büşra PALAZ

Grafik Tasarım
Tuğba KANTARCI

18 Kasım 2019
Sayı: 84

İletişim Adres:
Çanakkale Onsekiz Mart
Üniversitesi
ÇOMÜ MEDYA MERKEZİ
Ösem Binası 3. Kat
Çanakkale
0 286 218 00 18 / 2728
gazete@comu.edu.tr

Basım Yeri: İhlas Gazetecilik A.Ş.
Adres: Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No.11 A/41
Yenibosna - Beşiktaş / İSTANBUL Tel: 0 212 454 30 00

Teknopark başarılı bir fuar geçirdi

Çanakkale Teknopark, İstanbul Kongre Merkezi'nde gerçekleşen Türkiye'nin En Büyük Teknoloji ve Dijital Dönüşüm Etkinliği Smart Future World Expo Fuarına katıldı.



Dijital dönüşüm ve akıllı teknolojiler temelinde geleceği tartışan Türkiye'nin en büyük teknoloji ve dijital dönüşüm etkinliği olan Smart Future World Expo bu yıl, "Dijital KOBİ Hareketi" temasıyla gerçekleşti. Güney Marmara Kalkınma Ajansı'nın (GMKA) desteklediği Çanakkale Teknopark, bünyesinde bulunan girişimci firmalarından, Cosmo 4, Generix Design, Volantx, Envepo ve Bionluk ile etkinliğe katılım gösterdi. Alanında uzman isimlerin konuşmacı olarak katıldığı eş zamanlı konferansları barındıran zirvede, ikinci gün Harbiye Oditoryumu'nda Çanakkale Teknopark Genel Müdürü Dr. Erkan Bil, "Kobilerde Dijital Dönüşüm Vizyonu" başlıklı oturumda konuşmacı olarak yer aldı.

Bacak, Yurtdışı Türkler için Ankara'daydı



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) ile Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı'nın (YTB) dört yıldan bu yana ortak olarak sürdürdükleri "Batı Trakya'da Yaşayan Türk Öğrencilere Yönelik Uzaktan Öğretim Ders Destek sistemi Projesi"nin beşinci yıl toplantısı Ankara'da gerçekleştirildi. Proje toplantısına ÇOMÜ Rektör Yardımcısı ve Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Bünyamin Bacak, Proje Asistanı Öğr. Gör. Cumali Yaşar ve Öğr. Gör. Mesut Kalın Salih katılarak YTB Proje yetkilileri ile görüşmeler gerçekleştirdiler. 2018-2019 proje döneminin değerlendirilmesinin yapıldığı toplantı kapsamında da 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında projenin devamı konuları ele alındı.

YTB görüşmelerinden proje süreci ve devamı hususlarında olumlu dönütler alan ÇOMÜ ekibi, son olarak YTB Başkanı Abdullah Eren ile görüşme gerçekleştirdiler. ÇOMÜ ile yürüttükleri sürecin memnuniyeti ve çalışmalarının devamı konusuna değinen YTB Başkanı Abdullah Eren, özellikle Batı Trakya adına yapılan çalışmalara çok önem verdiğini dile getirdi. Proje görüşmeleri, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak'ın YTB Başkanı Abdullah Eren'e ÇOMÜ adına hediye takdimi ile son buldu.



Oturumunun ilk kısmında, dijital dönüşüme neden ihtiyaç duyulduğuna dair bilgilendirmede bulunan Dr. Erkan Bil, gelişen teknoloji ile birlikte dünyada artık %50'den fazla internet kullanıcısının olduğunu, dünya nüfusunun %42'sinin aktif sosyal medya kullanıcısı haline geldiğini ve Türkiye'de de durumun dünya ortalamasının üzerinde olduğunu, 81 milyon nüfusun 54 milyonunun aktif olarak internet kullanıcısı, 44 milyon kişinin de aktif sosyal medya kullanıcısı olduğunu ifade etti. Oturumun ikinci kısmında KOBİ'lerin dijitalleşme yolundaki yol haritasına değinen Bil "Dijital ortamda birbirleriyle etkileşim içerisinde bulunan büyük bir dünya pazarının ortaya çıktığı bir ortamda sürdürülebilir rekabet üstünlüğü sağlayabilmek için KOBİ'lerin kendi iş süreçlerini ve uygulamalarını dijital teknolojilere uyarlamaları gerek" dedi. Smart Future Expo etkinlikleri esnasında eş zamanlı olarak gerçekleştirilen TET Proje Pazarı organizasyonunda da Çanakkale Teknopark Özel Ödülleri Kapsamında "Deniz Üzerindeki Katı ve Sıvı Atıkları Otonom Olarak Toplayan Robot" projesine ön kuluçkaya doğrudan giriş imkânı ve kuluçka ofis desteği sağlandı. İki gün boyunca devam eden etkinlikte Çanakkale Teknopark standında yer alan firmalar ziyaretçilere ve yatırımcılara projelerini anlatarak bilgilendirmelerde bulundu.

Troya Müzesi Çanakkale Arkeoloji camiasını ağırladı; Troas Sempozyumları Yapıldı

Çanakkale Valiliği, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörlüğü, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Kültür Varlıkları Koruma Bölge Müdürlüğü, Troya Müzesi Müdürlüğü ve İÇDAŞ işbirliği ile düzenlenen Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırmaları konulu 1. Troas Sempozyumu açılış töreni Troya Müzesinde gerçekleşti.

Troya Ören Yeri, Asos ve Parion başta olmak üzere Çanakkale'nin birçok yerinde yapılan kazı çalışmaları ve bu çalışmalar sonucu ortaya çıkarılan eserlerin konuşulduğu sempozyumun açılış törenine; Rektör Prof. Dr. Sedat Murat, İl Kültür ve Turizm Müdürü Kemal Dokuz, Troya Müzesi Müdürü Rıdvan Gölcük, İl Müftüsü Arif Gökçe, Çanakkale bölgesindeki arkeolojik alanların kazı başkanları ile antik kent kazılarının ve yüzey araştırmalarının temsilcileri, ÇOMÜ Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü öğrencileri ve mezunları ile çok sayıda davetli katıldı. Sempozyumun açılış konuşmalarını sırasıyla Troya



Müzesi Müdürü Rıdvan Gölcük, İl Kültür ve Turizm Müdürü Kemal Dokuz ve Rektör Prof. Dr. Sedat Murat gerçekleştirdiler.

Troya Müzesi Bir Hafıza Mekanıdır

Konuşmasında "Troya Müzesi bir hafıza mekanıdır" diyerek Troya Müzesi'nin önemini vurgulayan Rıdvan Gölcük; "Hocalarımız bir yıl boyunca yaşadığımız bu toprakları karış karış

gezdiler, santim santim kazdılar ve o verileri müzeye aktarıyorlar. Anadolu'da adına az ve eksik söylenmiş ne varsa, söylenecek daha ne varsa bu bina bunları söylemek üzere buradadır" dedi. 5 bin Yıllık Tarihin Şahidi Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürü Kemal Dokuz "Nüfusumuz ve coğrafi büyüklüğümüzle kıyaslanamayacak kültürel, tarihsel ve mitolojik öneme sahip bir ilimiz var" dedi ve ekledi: "Destanlar şehri Çanakkale 5 bin yıldır tarihe şahitlik ediyor. Global aktör olmanın olmazsa olmazı, günümüzün en gelişkin ülkelerinin, en fazla gezgin turist alıyor olması tesadüf değil. Taşıdığı turizm çeşitliliği ile marka olabilmenin tüm potansiyeline sahip, sahip olduğu tarihsel geçmiş ve birikimle kimlikli kent sıfatını hak eden bir coğrafyadayız. Bu şansımızı bir fırsata çevirmek çabalarımızı ortaklaştırıp doğru bir zeminde yürümekle mümkün olur."

Çanakkale Ruhu Milleti Yeniden Uyandırdı

Rektör Prof. Dr. Sedat Murat ise şunları aktardı; "Türk vatanının gönlünde, ruhunda Çanakkale'nin ayrı bir yeri vardır. Çanakkale bir devrin kapandığı yeni bir devrin başladığı, Türkiye Cumhuriyetinin temellerinin atıldığı yerdir. Çanakkale'deki bu azim, inanç ve iman olmasaydı bu mücadele başarılı olamazdı. Çanakkale ruhu milletleri yeniden uyandırdı. Türk Milleti Çanakkale Geçilmez dedirtti."

5 Bin Yıl Öncesinde Buralarda Yaşayan Medeniyetler, Buraları Tesadüfen Seçmemiştir

Çanakkale'nin göz dolduran bir turizm şehri olduğunu ifade eden Rektör Prof. Dr. Sedat Murat, "5 bin yıl öncesinde buralarda yaşayan medeniyetler buraları tesadüfen seçmemiştir. Bizler de yaşadığımız coğrafyanın zenginliğinin farkındayız. Bu zenginliği görünür kılmak en önemli görevlerimizdendir. Yapılan çalışmaların devam etmesini arzu ediyorum. Bu anlamda ÇOMÜ olarak katkı sunmak için her zaman destekçiyiz" dedi. Açılış konuşmalarının ardından sempozyumun açılış sunumunu Arkeolog Prof. Dr. Coşkun Özgünel gerçekleştirdi. Uzun yıllardır Troas Bölgesinde kazı çalışmaları



ları yapan Özgünel, sunumunda Türk arkeolojisinin geçmişten günümüze geldiği süreci anlattı ve bir milletin büyük bir ulus olabilmesinin ancak yaşadığı topraklardaki tarihini iyi bilmesi ile mümkün olacağını altını çizdi. Programda Arkeolog Prof. Dr. Coşkun Özgünel'e Rektör Prof. Dr. Sedat Murat ve İl Kültür ve Turizm Müdürü Kemal Dokuz tarafından teşekkür plaketi takdim edildi. 2 gün boyunca devam eden sempozyumda Çanakkale Bölgesi kazı alanlarında yapılan ve devam eden çalışmalar kazı başkanları tarafından aktarıldı.



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ), Kadın ve Demokrasi Derneği (KADEM) ve Yeşilay iş birliğiyle 22-23 Şubat 2020'de Çanakkale'de Bağımlılık Çalıştayı düzenlenecek.

Rektör Murat: "Türkiye'ye örnek olacak bir model yapmalıyız"

Çalıştay ile ilgili ÇOMÜ Senato Salonu'nda gerçekleştirilen koordinasyon toplantısına Rektör Prof. Dr. Sedat Murat, KADEM İl Temsilcisi Aynur Yavaş, Yeşilay Çanakkale Şube Müdürü Ali Taşçı ile İl Milli Eğitim Müdürlüğü, İl Emniyet Müdürlüğü, İl Müftülüğü, Sağlık İl Müdürlüğü, Halk Sağlığı Başkanlığı, Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü, Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı, Sivil Toplumla İlişkiler İl Müdürlüğü, Kızılay, ÇOMÜ, KADEM ve Yeşilay'dan temsilciler katıldılar.

Toplantının açılışında konuşan KADEM Çanakkale İl Temsilcisi Aynur Yavaş bağımlılığın bireylerin kişisel hayatlarını, sosyal ve fiziki çevrelerini olumsuz yönde etkilediğine değinerek "Toplum genelinde de başta sağlık, ekonomi ve

sosyal yaşamı tehdit eden unsurlardan biridir. KADEM olarak misyonumuz gereği kadından yola çıkarak aile ve toplum hayatının tümünü kapsayacak şekilde toplumun sorunlarını kendi değer kodlarımızla yeni bir bakış açısıyla ele alarak sorunlar için sırasıyla önce farkındalık oluşturmaya ve doğru paydaşları bir araya getirmeyi ardından da toplumsal dayanışma ile çözüm önerileri geliştirerek uygulayıcı unsurların destekçisi olmayı hedef-



lemektedir" dedi.

Yavaş, sağlıklı nesillerin sağlıklı ailelerde yetişeceği düşüncesiyle aile ve toplum sağlığını tehdit eden bağımlılıkların ele alınacağı bu çalışma için tüm kurumlardan destek bekladıklarını sözlerine ekledi.

Yeşilay Çanakkale Şube Müdürü Ali Taşçı, Yeşilay'ın kuruluş amacı itibarıyla kültürel emperyalizme direnen en büyük kuruluş olmasına vurgu yaparak "Savaş yıllarında alkol ve diğer bağımlılıklarla kültürümüzü zedelemeye çalışan emperyalist güçlere karşı direnişin temsilcisi Yeşilay'dır. Yeşilay olarak duygu ve düşüncelerimizle, davranışlarımızla, ruhumuzla ve herşeyimizle buradayız. Bu çalıştayın ilimize çok şey katacağını düşünüyorum. Önemli olan farkındalığı oluşturmak ve bilinç düzeyini yükseltmek" şeklinde konuştu.

Rektör Prof. Dr. Sedat Murat ise Çanakkale'de birçok kurumun desteğiyle yapılacak bu çalışmanın bir model

olacağına inandığını ifade ederek "Bu çalışma süreklilik arz etmeli. Toplum sigara, alkol, madde ve çeşitli bağımlılıklardan kurtarma adına hep birlikte mücadele etmemiz gerekiyor. Çalışmalarımız kapsamında esaslı bir yol haritası çizeceğiz. Bilimsel anlamda çalışarak eylem planı hazırlayacağız. Bu bağımlılık konusuna, duyarlı insanlar olarak hep birlikte el atmamız gerekir. Zira zehirlenen bizim çocuklarımız, dolayısıyla geleceğimiz. Bu anaokulundan ilköğretime, aileden yükseköğretim kurumlarına, sivil toplumdan tüm devlet kurumlarına hepimizi ilgilendiren bir konudur. Toplumun tüm hücrelerine girip farkındalık oluşturacağız. Başarılı olacağımıza yürekten inanıyorum" diyerek şehrin tüm kurumlarını bu çalışmaya katkı sunmaya davet etti. KADEM Proje Danışmanı Öğr. Gör. Salih Torlak'ın çalıştay içeriği ve amacına dair bilgilendirmesinin ardından tüm kurum ve kuruluş temsilcileri önümüzdeki aylarda ilimizde düzenlenecek Bağımlılık Çalıştayı'na dair söz alarak değerlendirmelerde bulundular.

Alan Başkanı Kaşdemir konuğumu

Geçtiğimiz ay ÇOMÜ ve Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı arasında yapılan protokolle sağlam bir temel atan iki kurum, 'Araştırma Üniversitesi' yolunda ilerlerken, Alan Başkanı İsmail Kaşdemir Kampüs Fm'in konuğu oldu. Tarihi alanın enine boyuna konuşulduğu programı sizler için gazetemize de taşıdık.

Nasıl kuruldu?

Çanakkale Savaşlarının 100. yıldönümünde bütün Çanakkale kamuoyu etkinlikler bekliyordu. Tabi 100. yılda birçok etkinlik yapıldı. Bunun takdiri kamuoyuna ait, sonuçta herkes Çanakkale Savaşlarını daha çok tanıtmak amacıyla bir şeyler yaptı. Fakat 100. yılda bana göre en büyük artı kalan ve Çanakkale için en çok katma değer üretilen yer Tarihi Alan Başkanlığının kurulmuş olmasıydı. Önemli bir kurum oldu. Şu anda da işler iyi gittiği ve artık kurumsallaşmayı tamamladığı için ve iyi bir yapı da olduğu için Türkiye'de ilkti. O yüzden işler iyi gittiği için de şu anda biliyorsunuz bizim örneğimiz alınarak Kapadokya'da bir alan başkanlığı kuruldu. Bu da bizim için sevindirici bir gelişmedir. Eskiye kıyasla şimdi Tarihi Alan Başkanlığı ile birlikte tek elden yönetim mevcut. Böylece daha hızlı karar alan, daha profesyonel, daha işin ehli bir kurumla şu anda o bölge yönetiliyor. Şu ana kadar yapılan çalışmalarla da artık oturmuş bir kurumla beraber dünyada tanınan, bilinen bir alan meydana geldi. Ve umut ediyorum ki kısa süre içerisinde de daha iyi bir hale gelecek.

Örnek bir restorasyon Kilitbahir Kalesi. Örneğin Kilitbahir Kalesi bizim tarihi alan-daki hem tarihi dokusuyla hem de restorasyon tekniği açısından bir prestij yerimizdir.

Restorasyon camiası buraya gelip öğrencilere ders vermeye başladı. Bu da bizim için sevindirici gelişme ki geçtiğimiz günlerde bir derginin yaptığı araştırmada Türkiye'deki en iyi kale, müze olarak seçildi. Bu da bizim motivasyonumuzu artırıyor. Biliyorsunuz Kilitbahir Kalesi Fatih Sultan Mehmet tarafından yaptırılmış ve boğazın muhafızlığını yapan, bu toprakları bekleyen ecdat yadigarı bir eser. Çanakkale Savaşları sırasında da muharip olmuş, gazi olmuş bir kale bu kadar hatırası olan bir ecdat yadigarını da ayağa kaldırıp aslına uygun bir şekilde restore edip ziyarete açmak da zannediyorum hepimiz için sevindirici bir gelişme oldu. Şimdi sadece bir kale değil orası yaşam alanı haline geldi. Bunun konsepti yeni bir konsept kale müze. Yani oraya gelen ziyaretçi sadece bir taş duvar görmüyor, teşhiri ve talimiyle içerideki müzelerle beraber bir kale hayatında neler yaşanır, bir kale hayatındaki evreler nelerdir bunu görüyor ve daha anlamlı bir ziyaretle ziyaretini sonlandırıyor. Biz bundan sonraki kale restorasyonlarımızda içi dolu konsept ile yani kale müze şeklinde tasarlayacağız. İşte bunlardan bir tanesi Kilitbahir'di çok doğru bir tercihti.

Sarı Kule'de gördüğüm o insan gözlerini hala unutamiyorum. O kadar canlı o kadar gerçeğe yakın olmuş ki harika bir şeydi. Sarı Kule biliyorsunuz ki Kanuni Sultan Süleyman tarafından Rodos Sefer'i dönüşünde Fatih'in yaptırdığı kaleye ek olarak yapılan bir mekandır. Sarı Kule de zaten gelenleri karşıladığımız bir yer ve orda gelen ziyaretçiye dijital oranlarda kaleyi tanıtıyoruz, orada Budak Gazi var. Gelen ziyaretçilere kale muhafızı kimdir, kale komutanı kimdir, kaledekiler ne iş yapar bunlar anlatılıyor.

Daha önce de biz biliyorsunuz orada Sarı Kule de canlı yayınlar yapmıştık TRT ve diğer televizyon kanallarıyla. Yani çok işlevli bir yer oldu. Gelen herkesin de oradan çok olumlu dönüşlerini alıyoruz.

Piri Reis'i de unutmamak lazım dünya haritasını orda çizmiş.

Dünya haritasını ve Kitab-ı Bahriyesini yazdığı mekanlardan biridir. O da bu toprakların evladıdır. Gelibolu'da doğan Piri Reis, Ege Denizi'ne ve Akdeniz'e açılırken işte o kıyılarda Kilitbahir'de, Seddülbahir'de konaklayarak çalışmalarını yapmış. Zaten bizim Kilitbahir Kalesi içerisinde de bir bölüm Piri Reis odası olarak düzenlendi. Piri Reis'in hayatını ve eserlerini yayınlıyoruz o odada.

Tabi Seddülbahir Kalesi de çok önemli. O kaleyle ilgili çalışmalar da devam ediyor. Geçen hafta Kültür Bakan Yardımcısı mı oradaydı?

Evet ordaydı Ahmet Misbah Demircan. Beyoğlu Belediye Başkanlığından gelen bir insan. Entelektüel bilgi birikimi yüksek ve İstanbul'un göbeği sayılan Beyoğlu'nda uzun yıllar Belediye Başkanlığı yaptı. Orayı gördüğü zaman hayran oldu ve dedi ki: "Burası Hırvatistan'daki Dubrovnik'ten daha güzel bir yer ve daha büyük bir yer." Seddülbahir Kalesi'nde restorasyon devam ediyor uzun zamandan beri. İnşallah bu yıl o restorasyon sürecini bitirip hemen içindeki teşhir tanzime geçeceğiz. Seddülbahir Kalesi'nin şöyle bir özelliği var onu bildirmek isterim. Bir kadın tarafından yaptırılmış ender veya ilk kaledir. Hatice Turhan Sultan tarafından yaptırıldı. Genelde kadın sultanlar hamam, camii, gibi eserler yaptırırlar fakat bir ülke savunmasına yönelik ortaya koyulan ilk eserdü bu. Biz zaten bunu da işleyeceğiz ilerleyen süreçlerde. ilerdeki süreçlerde. Kadınların da bu ülke savunmasına ne çok önem verdiğini, yer aldığını gösteren örneklerden bir tanesidir. Seddülbahir Kalesi restorasyon tekniği açısından bizim için yüz ağartan bir karedir. Biz UNESCO kriterlerine uyuyoruz. Danışmanımız İstanbul Teknik Üniversitesi gibi çok önemli restorasyon camiasından. Siz de takdir edersiniz ki Türkiye'de zaman zaman restorasyon faciaları haber olur. Fakat çok şükür biz Tarihi Alan Başkanlığı olarak restorasyon işini çok iyi yapıyoruz bir çok ilde olumlu olarak gündeme geldik.

Zaten gezdiğimiz zaman fark etmeye başlıyoruz artık. Şimdi Kilitbahir'de boyanmaya başlandı, onun da bir hikayesi var herhalde...

Evet Kilitbahir köyü de orda, bir doku oluşsun istedik. Dışarıdan bakıldığı zaman tabi

coğrafi konumu çok harika önemli oranın. Tabi yapılaşma yeri içerisinde farklı binalar, farklı boyalar boyasız evler bu görüntüyü biraz çirkinleştiriyordu. Kilitbahir koyunu boyadık ve artık dışarıdan bakıldığında göz yormayan bir yer haline geldi. Amacımız o yarım adadaki bütün köyleri böyle boyatıp orasının böyle tarihi dokusunu hissedebileceğimiz, insanların ziyaretlerini yaparken daha özel hissedebileceği bir mekan haline getirmek, çalışmalarımız bu yönde devam ediyor. Çanakkale dünya ölçeğinde dünya çapında bir şehir ve tarihi alan olmaya başladı. Zaten bizim de Tarihi Alan Başkanlığı olarak şöyle bir iddamız var yarım adayı dünyanın en çok tercih edilen açık hava müzesi haline getirmek istiyoruz.

Yeni projeler var yani ama uzun zamandır bekleyen bir mesele, batıklar var. Onlar artık dalış turizminde çözülecek sanırım.

Çanakkale dalış turizminin merkezi olacak. Sadece Türkiye demiyorum bakın bir defa Kaş'ı geçeceğiz. Rahatlıkla dünyada en çok dalınan gelinen yer mekan olacak dalış turizmi açısından. Sizin de dediğiniz gibi boğazın altında dalış turizmine meraklı insanların ısrarla merak ettiği batıklar var tabi buralar dalışa yasak bölge ilan edilmiş, hemen çalışmaya başladık. Bu konuda gerek ordumuzun, gerek valimizin ve bakanlığımızın çok büyük desteğini gördük ve oraları dalışa yasak bölge olmaktan çıkardık. Tarihi Alan Başkanlığı olarak biz de bu konuyu üstlendik bu konuda Güney Marmara Kalkınma Ajansı Çanakkale Valiliği destek verdi. Güzel bir proje yürütüyoruz. Çanakkale'ye gelen çok ziyaretçi var, yabancı turist var ama konaklama yok. İşte biz konaklamayı böyle artıracakız, insanlara sadece gelin konaklayın demek yetmez, konaklamaları yeterli hale getirmek de önemli.

"Üniversitemizle çok iyi çalışıyoruz"

Rektör Hocamızla konuştuk çok önemli bir proje gündemimizde. Sadece üniversite projesi değil bana göre, bir Türkiye projesi. Çünkü Çanakkale'ye gelen bütün birinci sınıf öğrencilerini Çanakkale Şehitliklerini ziyaret ettirmek gibi önemli bir proje başlatıldı. Çanakkale denildiğinde akla ilk gelen Çanakkale müdafaası, Çanakkale kahramanlıkları, Çanakkale ruhudur. Her gelen öğrencimiz Çanakkale ruhunu karşından alıp ciğerlerine doldurup tahsil hayatına devam edecek daha şuurulu, daha milli ve manevi değerlerine saygı duyan bireyler olacaklardır. Biz Üniversitemizle çok iyi çalışıyoruz, hemen yanı başımızda artık kaliteyi yakalamış, nitelik bakımından problemlerini çözmüş ve her konuda uzmanları bulunan ÇOMÜ gibi bir değer var Çanakkale'de. ÇOMÜ gibi yetkin bir kuruluşla Türkiye



z oldu

için çalışmaya devam edeceğiz. Yeni Rektörümüz Sedat Murat Hoca harika bir insan. Umut ediyorum ki hem Üniversiteye hem Çanakkale'ye karşılıklı katkılarımız devam edecek.

Tarihi Alanın planları yapıldı kasaya kondu?

Karşısı dünyada en iyi korunmuş savaş alanlarından biri, böyle bir özelliğimiz var. Biz de burasını göz bebeğimiz gibi koruyacağız ve bunu da sadece söylemle yapmadık. Yakın zamanda burada tarihi alan planı yaptık, bir çeşit imar palanı diyelim buna. Bütün yarım adanın artık bir planı var. Türkiye'de en çok şikayet ettiğimiz konulardan birisi illerimizin, ilçelerimizin geleceğe dair bir geleceğe dair bir planlamasının olmamasıydı. Biz tarihsel olarak bunu hızlı bir şekilde bitirdik, artık bir tarihi alan planımız var. Yani burada kişiler değişse de nerede ne yapılacağı, nerede ne yapılamayacağı, nereye neyin nasıl yapılacağı artık belli. Eceabat ilçe merkezi ve köy yerleşimleri dışında kalan hiçbir yere vermedik. Yapılaşmaya izin vermeyeceğiz, yani Çanakkale'den karşıya baktığımızda yine korunmuş, yemyeşil, doğal ve tarihi dokusuyla bir yarım ada olacak ve bunu da biz resmi olarak ispatlamış olduk. Türkiye'de imar barışına girmeyen iki yer var; bir İstanbul Boğazı etrafındaki bir kısım yerler ve buradaki tarihi alan.

Peki burada köylerde yaşayan vatandaşlarda bir sıkıntı var mı?

Hiç bir sıkıntı yok, bütün muhtarlarımızla her zaman toplanıyoruz. Köy halkıyla beraber karar alıyoruz. Eğer bir köyü halkını ilgilendiren bir konu varsa arkadaşlarımızla birlikte önceden ilan edilmiş bir saatte köyün kahvesine gidiyoruz, derdimizi anlatıyoruz, yapacaklarımızı anlatıyoruz ve görüşlerimizi alıyoruz. Oradaki bütün halkın katılımıyla bütün halkın yararına olacak işler yapıyoruz. Bu konuda orada yaşayan bölge sakinleriyle hiçbir problemimiz yok, tam tersi orada yaşayan hemen herkes orada yapılanları görüyor, yapılmak istenenleri biliyor ve bu konuda bize destek oluyor.

Tarihi alanı daha çok öğrencilerin ya da belediyelerin gönderdiği ziyaretçilerle dolduruyordu. Ama özellikle bu restorasyonlarla beraber hem Türkiye'den hem yurt dışından daha çok ziyaretçi hedefi var.

Biz bu tarihi alanı ikiye ayırıyoruz; bir ülke içi olarak baktığımızda yurt içinden gelecek vatandaşlarımızı asla bir turist olarak görmüyoruz. Özellikle gençlerimizi, oraya gelip oradaki Çanakkale ruhunun oluştuğu toprakları gösterip biraz daha fazla bir milli şuurla nasıl donatırız, birlik ve beraberliği-

mizin çimentosu sayılan Çanakkale ruhunu nasıl daha çok kitlelere ulaştırabiliriz bunun derindeyiz. Tabi bunun bir de yurt dışı ayağı var. Yabancı turizm açısından tercih edilen bir yer. Ne kadar daha fazla turist getirip burada ağırlayabilirsek hem Çanakkale hem Türkiye turizmine büyük bir katkı sağlamış oluruz. O yüzden Türkiye'de zaten Çanakkale'yi bilmeyen yok, amacımız biraz daha fazla genci buraya taşımak. Her geçen gün artan bir ziyaretçi yoğunluğu var. Londra'da çok prestijli bir sivil toplum kuruluşu olan Gelibolu Association'ın daveti üzerine oradaydık. Çanakkale'yi tanıttık ve hemen akabinde bize iade-i ziyarete geldiler.Örneğin, o dernek daha önce yılda 40 kişilik bir turist kafilesi getiriyormuş. Şimdi sayı, 4 otobüse çıktı. Bir sonraki yıl 10, bir sonraki yıl 50 otobüs olacak. Yani biz adım adım gidiyoruz. Örneğin haftaya Almanya'ya gideceğiz. Berlin'de Almanya'nın büyük tur operatörlerinin olduğu bir yerde Çanakkale'yi masaya yatıracağız ve tanıtacağız. Bizim amacımız çalışmak, faaliyet göstermek, emek vermek. Emeksiz, çabasızsız bir işten sonuç çıkmaz. Ben, yarınlara Çanakkale açısından dolayısıyla Türkiye açısından, turizm alanında çok iyi olacağını düşünüyorum. Çünkü bizim malzememiz var. Tarihse tarih, kültürel kültür, coğrafya ise coğrafya, denizse deniz, ormansa orman var. Hepsi var buralarda. O yüzden gelen her insana hitap edecek bir zenginlik var. Troya Müzesi yapıldı dünya çapında. Yani bizim amacımız ne gelen insanları burada tutmak. Tutmak için de bir şey yapmak lazım. Kal demekle kalmazlar. Biz de bir şeyler yapıyoruz.

Geçenlerde 1. Troya Konferansı yapıldı. 5-6 yerde kazılar devam ediyor. Kışın da devam ediyor. Eskiden yılda 1-2 ay yapılırdı. Şimdi İÇDAŞ'ın sayesinde kazılar devam ediyor.

İÇDAŞ ve kazı demişken bir teşekkürü ifade etmem gerekiyor. Çanakkale'de zaten biliyorsunuz İÇDAŞ pek çok şeye yetiyor. Troya'nın yaşıtı olan bir kent var Eceabat'ta. Çok bilinmiyor, Maydos, Kilisetepe Höyüğü. Ben ilk Tarihi Alan Başkanlığına başladığımda ziyaret yaparken dediler ki bir kazı alanı var, hemen gittik. Orada bir kazı başkanımız var. Bize ekibiyle kazıyı anlattı. Anlattığında gördüm ki, nasıl kaleler karşılıklı yapılmışsa boğazın etrafına, şehirler de karşılıklı yapılmış. İnsan düşüncesi değişmiyor. Coğrafya ve jeopolitik aynı. Çok hoşuma gitti ve ilgi duydum. Bu projeye inandım ve Troya'da olmayan bilgiler ve



belgeler çıkacaktı bunu fark ettim. Özellikle Balkan tarihi burada şekillenecek deyince hemen aklıma İÇDAŞ geldi. Aradım Bülent Bey'i ve dedim ki "Burada harika bir kazı alanı var ve buraya çok inandım." Hemen oraya sponsor oldular ve kazı daha uzun vadeli yapılıyor. Eceabat merkezde Maydos Antik kentinde 2. Troya ortaya çıkıyor. Bunu çok iddialı söylüyorum. Bunlar bizim geleceğimizle alakalı önemli işler. Biz sadece inşaat yapmıyoruz, yol yapmıyoruz. Bazen alanı daha iyi anlamak için çizmemizi giyip sopamızı alıp dağ bayır geziyoruz. Önce o manevi atmosferi teneffüs etmezseniz, eğer o yapıyı içinize sindirmezseniz, coğrafyayı kucaklamazsanız motivasyon az olur. Sürekli enerjinizin yüksek olması lazım. Çünkü bizim yorulmak gibi lüksümüz yok. Yorulmayacak en büyük benzin Çanakkale havasında var. Biz orayı ciğeri-mize çektiğimizde hem sizlerin desteğiyle çok çalışacağız hem de çok iş yapacağız. Tarihi Alan Başkanlığı burada artık oturmuş bir kadrosuyla genç ve profesyonel kadrosuyla güzel işler ortaya çıkarmaya başladı. Zaten milletimizin desteğini her zaman görüyoruz. Çanakkale deyince Türkiye'de akan sular durur. Herkesin yüreği şöyle bir pırpır eder. Türk milletinin desteği zaten bizimle. Hükümetimizin desteği çok önemli. Sayın Cumhurbaşkanı'mız zaten her iki konuşmasından birinde Çanakkale'yi vurgular. Bununla beraber her projeye destek de veriyor. Eğer ortada bir başarı varsa işler daha da hızlanmışsa, Sayın Cumhurbaşkanımız'ımızın buradaki desteği çok önemlidir. 105 sene önce şehit düşmüş askerlerimizin mezar yerlerini bulup bir dua okunacak mekanlar haline getirmeye başlıyoruz. Unutulmuş isimleri tekrar gündeme getiriyoruz

ve haklarını teslim etmeye çalışıyoruz. Çünkü orada bilinen kahramanlarla birlikte ismi unutulmuş binlerce isimli kahraman var. Çok büyük işler yapmışlar. Biz onları da ortaya koymaya çalışıyoruz. Burası Cumhuriyet'in önsözünün yazıldığı bir yer. Kurtuluş Savaşı'nın yolunun başlangıcı olan bir yer. Gazi Mustafa Kemal'in tarih sahnesine çıktığı bir yer. O yüzden buralar çok önemli yerler. Ve burası Türkiye'nin asgari müşteriyi ortak paydası. Bugün Türkiye'de her konuda insanlar farklı düşünebilir. Ama Çanakkale dendiği zaman, Çanakkale'yi sevmeyen ben hiç kimseyi görmedim. O yüzden Çanakkale bu kadar önemli bir yer. Dünya çapında da bir yer. Benim şöyle bir talebim olabilir. Lütfen bir defa geldiyseniz bir daha gelin. Çünkü insanın hayatta mutlu olmasını sağlayacak ruh, atmosfer, hava, burada var. Özellikle ailesini ve çocuklarını getiremeyen varsa, mutlaka gelip Çanakkale ruhunu bir teneffüs etsinler. Oradaki kahramanlığı daha iyi anlasınlar. Bu sadece bir gezi değil, emin olun bir vatan hizmetidir.

Oradaki bülbül seslerini ben de dinledim. Gelenler mutlaka sessizlikte dinlemeli. Muhteşem.

O sessizlikler arasında bir çığlık var aslında. Ben sessiz çığlık diyorum oraya. O sessizlik insana çok şey anlatıyor. Ben zaman zaman çok yoğun çalıştığım dönemlerde birden çalışma masamdan kalkıp savaşların en yoğun cereyan ettiği bir derenin içine kendimi bırakırım. Birkaç saat orada düşünürüm. Derim ki, sen ne yaptın, ecdad ne yapmış? Kendimle bir muhakeme ederim ve kendimi daha çok çalışmaya hazırlayıp oradan çıkarım.

Türk ve Yunan Kaynaklarına göre Milli Mücadele ve Cumhuriyet'in ilanı Paneli büyük ilgi gördü.

Özden, “Biz daha nice 96 yıllar kutlayacağız”

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma Merkezi ile Balkan ve Ege Uygulama ve Araştırma Merkezi işbirliğince, Türk ve Yunan Kaynaklarına Göre Milli Mücadele ve Cumhuriyet'in İlanı adlı panel gerçekleştirildi. Troia Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğe ÇOMÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süha Özden, İl Kültür Turizm Müdür Yardımcısı Sedat Arslan, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Salih Zeki Genç, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Tarhan ile ÇOMÜ'lü akademisyenler ve öğrenciler katıldılar. Programın açılışında söz alan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süha Özden; birkaç gün önce kutladığımız Cumhuriyet Bayramı'na

atıf yaparak “Biz daha nice 96 yıllar kutlayacağız. Bunu anlamak, idrak etmek, kendi tarihimizi öğrenmek ve bilmek zorundayız. Ne kadar kıymetli bir ulus olduğumuzu, nereden ve hangi koşullardan gelip, nasıl bir mücadele verdiğimiz dünyaya en yüksek tonda anlatmak zorundayız. Kulaklarını kapatsalar da, duymak istemeseler de bu millet büyük bir millettir. İstedikleri kadar saldırsalar da sonuç alamayacaklar. Daha düne kadar ülkemizi her taraftan; içeriden dışarıdan kuşatan, almış oldukları garip kararlarla bizi kısıp almak isteyen ülkeler bizim tarihimizi öğrenmeliler. Bu tarihi de onlara biz anlatmalıyız” diyerek gerçekleşen bu panelin bu anlamda bir ses olarak yükseleceğine vurgu yaptı.



Balkan ve Ege Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Aşkın Koyuncu ise Türk tarihinin önemli safhalarından birinin yıldönümünde olduğumuza dikkat çekerek “1914-1918 yılları arasında meydana gelen ve dünyanın en büyük hesaplaşması sonucunda bilindiği üzere Osmanlı'nın da arasında bulunduğu blok mağlup oldu ve sonrasında birçok çözülme meydana geldi. 30 Ekim 1918'de Osmanlı Devleti'ne şartları çok ağır bir anlaşma imzalatıldı. Mondros'la başlayan süreç ardından 10 Ağustos 1920 Sevr Anlaşması ile devam etti. Nihayet Milli Mücadele sonunda da Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kurulmasıyla neticelendi. 1. Dünya Savaşı'nın mağlup devletlerinden hiçbirisi Türk Milleti'nin göstermiş olduğu direnci gösteremedi. Milli Mücadelenin önemini bu

açıdan değerlendirmemiz gerekiyor. Panelde Milli Mücadelemiz ve Cumhuriyet'in İlanı konunun uzmanları Türk ve Yunan kaynaklarına göre masaya yatırılacak” dedi ve panelin başarılı geçmesi temennisinde bulundu. Moderatörlüğünü ÇOMÜ Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Cahide Sınmaz Sönmez'in yaptığı panelde sırasıyla İstanbul Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü'nden Doç. Dr. Nilüfer Erdem, Afyon Kocatepe Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Altıntaş ve ÇOMÜ Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Mithat Atabay sunumlarını gerçekleştirdiler. Soru cevap bölümüyle sona eren panelin ardından panelistlere teşekkür belgesi takdim edildi.

Sağlık Bilimleri 44 oturumla 3. Kongresini yaptı

Trakya Üniversiteler Birliği 3. Uluslararası Sağlık Bilimleri Kongresi Troia Kültür Merkezinde gerçekleşti.

Kongrenin açılışına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süha Özden, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Metin Atmaca, Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürü ve Kongre Başkanı Prof. Dr. Ahmet Ünver, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tamer Demir, Spor Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hürmüz Koç, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Kongre Başkanı Prof. Dr. Ahmet Ünver açılış konuşmasında şunları ifade etti: “Günümüzde özellikle ortalama yaş ömrünün artması, beslenme alışkanlıkları ve diğer faktörler sağlık bilimlerinde araştırmayı, geliştirmeyi hızla önemli hale getirmiş durumda. Yapılan bu kongreler bu alanda bilgi birikiminin paylaşıldığı, gelecek perspektiflerinin oluşturulduğu önemli kongreler haline geldi. Üçüncüsünü gerçekleştirdiğimiz Sağlık Bilimleri Kongresi de Trakya Üniversiteler Birliği'nin ortaya koyduğu en güzel meyvelerden biridir. Bilindiği üzere, sağlık harcamaları ülkenin önemli bir yüzdesini oluşturu-



yor. Ülke ekonomisi açısından yerli ve milli üretim, sağlık bilimleri, sağlık hizmetleri alanında kullanılan ilaç ve teçhizat hepsinin yurtdışı bağımlılıklarını da düşünürsek bu alanda katma değeri yüksek ürünler üretmek Sağlık Bilimleri Kongrelerinin hedeflerinden bir tanesidir” dedi. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süha Özden, kongrede yaptığı konuşmada şunları ifade etti: “Bugün, Trakya Üniversiteler Birliği 3. Uluslararası Sağlık Bilimleri Kongresi'nde yapılan çalışmalar sağlık alanına büyük bir katkı sunacaktır. Kendisini Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde



ağırlamaktan büyük bir mutluluk duyduğumuz Sağlık Bilimleri Üniversitesi Uluslararası Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fatih Gültekin hocamıza kongremize verdiği destekten dolayı teşekkür ediyoruz. Ümit ediyorum ki kongre tamamlandığında arzu edilen sonuç elde edilecektir. Bu vesile ile katkı sunan herkese şükranlarımı sunuyorum” dedi. Yapılan konuşmaların ardından, Sağlık Bilimleri Üniversitesi Uluslararası Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fatih Gültekin'in sunumuna geçildi. Kongrede üç gün boyunca 44 oturum gerçekleştirildi.

Sivil Toplum Kongresi 10 yaşına girdi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ), Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi ve Türk Metal Sendikası iş birliği ile düzenlenen Endüstri 4.0'dan Toplum 5.0'a Çalışmanın Geleceği: STK'lar ve Sendikalar konulu 10. Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşları Kongresi, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi ev sahipliğinde Prof. Dr. Fuat Sezgin Konferans Salonu'nda gerçekleşti.



Üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak'ın katıldığı kongrenin açılış töreni, Balıkesir Valisi Ersin Yazıcı, Balıkesir Milletvekili Yavuz Subaşı, Bandırma Kaymakamı Günhan Yazar, Karacabey Kaymakamı Dr. Yusuf Gökhan Yolcu, İskenderun Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Türkay Dereli, Türk Metal Sendikası Genel Sekreteri Av. Taliphan Kıymaz, Bandırma il ve ilçe protokolü ve sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla gerçekleşti. Programın açılış konuşmalarını sırasıyla, Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Serap Palaz, Türk Metal Sendikası Genel Sekreteri Av. Taliphan Yıldız, ÇOMÜ Rektör

Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Özdemir, Balıkesir Milletvekili Yavuz Subaşı ve Balıkesir Valisi Ersin Yazıcı gerçekleştirdi. Protokol konuşmalarının ardından açılış sunumları, İskenderun Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Türkay Dereli ile Ljumljana Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Valentina Franca tarafından gerçekleştirildi. 10. Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşları Kongresi'nde "Endüstri 4.0'dan Toplum 5.0'a Çalışmanın Geleceği: STK'lar ve Sendikalar" teması ve alt başlıklar kapsamında 107 bildiri ile 9'u yurtdışından olmak üzere 38 farklı ülkeden yaklaşık 200 katılımcı yer aldı.

Atamızın huzurundaydık

Gazi Mustafa Kemal Atatürk ebediyete intikalinin 81. yıl dönümünde törenlerle anıldı.

Üniversitemiz Terzioğlu Yerleşkesi'nde bulunan Atatürk Anıtı önünde ve Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen eş zamanlı törenlere Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Bünyamin Bacak ve Prof. Dr. Suat Uğur katıldı. Üniversitemiz Terzioğlu Yerleş-

kesi'nde bulunan Atatürk Anıtı önündeki tören, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Suat Uğur, akademisyenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti. Çelenk sunumunun ardından, saygı duruşunda bulunuldu ve İstiklal Marşı okundu. Cumhuriyet

Meydanı'nda düzenlenen törene ise Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak katıldı. Törende; Vali Orhan Tavlı, Boğaz ve Garnizon Komutanı Tuğamiral Levent Kerim Uça, Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan, Atatürk Anıtına çelenk sundular. Saat 09.05'te iki dakikalık saygı duruşunda bulunularak İstiklal Marşının okunmasıyla Cumhuriyet Meydanı'ndaki anma töreni son buldu. Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk, ebediyete intikalinin 81. yıl dönümü Anma Prog-

ramı Cumhuriyet Meydanındaki çelenk sunumunun ardından İÇDAŞ Kongre Merkezinde devam etti. Vali Orhan Tavlı, Boğaz ve Garnizon Komutanı Tuğamiral Levent Kerim Uça, Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan, Cumhuriyet Başsavcısı Ömer Karişit, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak, protokol üyeleri, vatandaşlar ve öğrencilerin katıldığı anma programı saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından İbrahim Bodur Anadolu Lisesi öğrencileri tarafından hazırlanan anma programıyla son buldu.



Çanakkale’de 205 bin fidan toprakla buluştu; ÇOMÜ seferberlikte yerini aldı!



Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından alınan kararla “Milli Ağaçlandırma Günü” olarak ilan edilen 11 Kasım tarihinde “Daha yeşil bir Türkiye” için Tarım ve Orman Bakanlığı Orman Genel Müdürlüğü koordinasyonunda Türkiye’nin 81 ilinde 11.11.2019 tarihinde saat 11:11’de eş zamanlı fidan dikme etkinliği düzenlendi. Çanakkale’deki etkinliğe, Çanakkale Valisi Orhan Tavlı, AK Parti Genel Merkez Kadın Kolları Başkan Yardımcısı ve Çanakkale Milletvekili Jülide İskenderoğlu, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak, Orman Bölge Müdürü Enver Demirci, Çanakkale protokolü, vatandaşlar ve öğrenciler katıldı. Çanakkale’nin merkeze bağlı Kemel Köyünde düzenlenen etkinliğe katılan Vali Orhan Tavlı, yaptığı konuşmada ülke genelinde 11 milyon fidanın toprakla buluşacağını söyledi. Kentte de bu kapsamda 42 nokta belirlendiğini belirten Tavlı, gençlere ve gelecek kuşaklara yeşil bir çevre bırakma çabasında olduklarını kaydetti. Mehteran gösterisinin ardından saat 11.11’de fidan dikimine geçildi. Etkinlik kapsamında Çanakkale’de 42 farklı noktada 250 bin hektar alanda 205 bin fidan dikildi.



24 ekim AYAY günü kutlandı

Üniversitemiz Sağlık Bilimleri Fakültesi Acil Yardım ve Afet Yönetimi Bölümü (AYAY) Günü etkinliği kapsamında düzenlenen program, Mühendislik Fakültesi Turgut Özal Konferans Salonunda gerçekleşti. Programa, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süha Özden, Genel Sekreter Sami Yılmaz, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Metin Atmaca, AYAY Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Serkan Özden, İl Afet Ve Acil Durum Müdürü Levent Yılmaz, Meteoroloji Müdürü Mustafa Yıldız, Havalimanı Müdürü Yaşasın Şahbaz, Havalimanı Müdür Yardımcısı Efekan Kemaloğlu, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.



Türkiye’nin ilk Acil Yardım Afet Yönetimi Bölümünün Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde açıldığını ifade eden AYAY Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Serkan Özden yaptığı konuşmada şunları ifade etti: “Bölüm olarak ilk bölüm başkanları çalıştayını düzenledik. Bu çalıştayda AYAY günü belirlenmesi hususunda fikir birliğine vardık. Bölümün ilk öğrenci kabulü 24 Ekim’e denk geldiği için bu günü AYAY günü olarak kutlamayı uygun gördük. İlk Acil Yardım Afet günümüzü siz değerli misafirlerle kutlamanın gururunu yaşıyor ve katkı sağlayan herkese teşekkür ediyorum” dedi. Özden, AYAY’la gurur duyuyoruz Acil Yardım Afet Yönetimi ilk defa üniversitemizde kurulmuş ve doluluk oranı olarak da yüzde yüze ulaşmış olan bir bölüm olması gurur verici diyen Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süha Özden sözlerine şöyle devam etti: “Türkiye’de 13 üniversitede bu bölüm var. Yeni olmanın yanı sıra Türkiye’de açığı dolduran bir meslek. Ülkemizde üniversite eğitimi alıp sonrasında diploma aldıkları bölümden hayata atılmalarını çok istiyoruz. Bir taraftan yeni bölümler açmak ve bu bölümlere öğrenci almak ne kadar önemli ise o bölümlerden mezun olanların istihdamı o derece kıymetli. Dolayısıyla AYAY bölümünün istihdamının da yüksek olduğunu görüyorum. Bu vesileyle öğrencilerimize başarılar diliyor, yapılan bu etkinliğe katkı sağlayan herkese de teşekkür ediyorum” dedi. Konuşmaların ardından, Nişantaşı Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Uğur Yozgat’ın sunumuyla gerçekleşen “Yönetimde Yeni Yaklaşımlar” konulu söyleşiye geçildi. Söyleşinin ardından etkinlik, hediye ve teşekkür belgelerinin takdim edilmesiyle sona erdi.

Şehirçilik gününde Başkan Gökhan’ı dinledik

8 Kasım Dünya Şehirçilik Günü kapsamında, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü tarafından etkinlik düzenlendi. Güzel Sanatlar Fakültesi Necip Fazıl Kısakürek Salonu’nda gerçekleştirilen etkinliğe Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan, ÇOMÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdullah Kelkit, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Dinçay Köksal, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Metin Kasım, ÇOMÜ’lü akademisyenler ve öğrenciler katıldılar. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileriyle yerel yönetimdeki 17 yıllık tecrübelerini paylaşan Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan şehir planlamasının sadece çizim, teknik, yeşil alan ya da yol olarak algılanmaması gerektiğine vurgu yaparak “Biz kentin planlamasını yapmanın yanında, kent bilinci yaratmak ve kent kültürünü yaygınlaştırmamızın da üzerinde duruyoruz. Kent üniversite ilişkisini önemsiyoruz. Şehir ve Bölge Plan-



lama Bölümü’yle birlikte 5 projeye imza attık” dedi. Üniversitedeki uzmanların görüşlerinin kendileri için önemli olduğuna değinen Başkan Ülgür Gökhan, Çanakkale Belediyesi olarak kentliyle birlikte yönetimi uzun yıllar önce hayata geçirdiklerini ifade ederek bu konuda sivil toplum kuruluşlarının yanı sıra üniversitedeki hocalar ve öğrencilerden de fikirler beklediklerini kaydetti. Konferansın sonunda öğrenciler ve akademisyenlerin sorularını yanıtlayan Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan’a Dekan Prof. Dr. Abdullah Kelkit ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak tarafından hediye takdimi gerçekleştirildi. Etkinlik, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğrencilerinin proje sergisinin gezilmesiyle sona erdi.

Cumhuriyet Bayramımızı coşkuyla kutladık



Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 96. yıldönümü Çanakkale'de çeşitli etkinliklerle kutlandı. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla ilk olarak Cumhuriyet Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı önünde çelenk sunma töreni gerçekleştirildi.



Kordon boyunda Kayserili Ahmetpaşa Caddesi'nden başlayan Cumhuriyet Bayramı kutlama törenine Vali Orhan Tavlı, Boğaz ve Garnizon Komutanı Tuğamiral Levent Kerim Uça, Belediye Başkanı Ülgür Gökhan, Cumhuriyet Başsavcısı Ömer Karışit, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörü Prof. Dr. Sedat Murat, Baro Başkanı Av. Bülent Şarlan, Çanakkale il protokolü, daire müdürleri, kamu kurum ve kuruluşların yöneticileri, siyasi parti temsilcileri, STK'lar, gaziler, şehit yakınları, askerler, öğrenciler ve vatandaşlar katıldılar. Öğrencilerin şiirler okuyarak gösteriler sunduğu törende, Troya Halk Dansları Festivali için çeşitli ülkelerden Çanakkale'ye gelen dans grupları danslarını sergilediler. Çanakkale Halk Eğitim Merkezi Gençlik Spor Kulübü'nün halk oyunları ile devam eden tören, asker ve öğrencilerden oluşan kortejin geçişiyle sona erdi.

29 Ekim akşamındaysa Rektör Prof. Dr. Sedat Murat, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Süha Özden, Prof. Dr. Bünyamin Bacak ve ÇOMÜ'lü idareciler, Çanakkale Valiliği tarafından Kolin Otel Megaron Salonu'nda düzenlenen Cumhuriyet Resepsiyonuna katıldılar. Çanakkale Valisi Orhan Tavlı ve eşi Ayşe Tavlı davetlileri salon girişinde birlikte karşıladılar. Resepsiyon, Vali Tavlı'nın günün anısına yaptığı konuşmanın ardından pasta kesimiyle sona erdi.

Hamidiye Tabyalarında anlamlı bir sergi!

Çanakkale Muharebelelerinin ilk şehidinin anıldığı törenler kapsamında, ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencileri tarafından "Gazavatnameler Işığında Türk Minyatür Sanatı ile Anafartalar Zaferi" isimli sergi açıldı.



Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı tarafından desteklenen çalışmanın açılışı Hamidiye Tabyalarında yapıldı. Açılışı Çanakkale Valisi Orhan Tavlı tarafından yapılan sergiye; Boğaz ve Garnizon Komutanı Tuğamiral Levent Kerim Uça, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bünyamin Bacak, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı İsmail Kaşdemir, İl Jandarma Komutanı Jandarma Kıdemli Albay Emrullah Büyük, İl Emniyet Müdürü Faruk Karaduman, Eceabat Belediye Başkanı Saim Zileli, Avustralya Büyükelçi Yardımcısı Jeremy Guthrie, daire amirleri, askerler, öğrenciler ve vatandaşlar katıldı. Koordinasyonu Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Dinçay Köksal, Geleneksel Türk Sa-

natları Bölümü Öğretim Elemanları Öğr. Gör. Mustafa Hoşnut ve Öğr. Gör. İsmail Öztürk tarafından yapılan çalışmada, Geleneksel Türk Sanatları öğrenci ve mezunları gönüllülük esasına göre yer aldı. Çalışmalar, Osmanlı Nakkaşhanesindeki eserler gibi anonim eser şeklinde imzasız üretildi ve eserlerde her katılımcı kendi yeteneğine uygun işleri yaptı. Osmanlı Gazavatnamelerindeki konu anlatımı tekniği esas alınarak istiflerde Nakkaş Osman'ın izi izlenirken konu olarak ise Çanakkale Muharebelerinin dönüm noktası olarak bilinen ve Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın askerlik tarihine geçen başarısını içeren Anafartalar Zaferi seçildi. Sergi, 20 Mart 2020'ye kadar açık kalacak.

DOSAT, 5. Uluslararası Emrah Özbay Buz Tırmanış Festivali'ndeydi

Erzurum Uzundere'de düzenlenen bu yıl beşincisi düzenlenen Uluslararası Emrah Özbay Buz Tırmanış Festivali'ne üniversitemiz topluluklarından Doğa Sporları Topluluğu (DOSAT) katıldı.

Türkiye'nin yanı sıra 9 ülkeden 110'dan fazla sporcunun katıldığı festivale üniversitemiz topluluklarından DOSAT topluluk başkanı Batuhan Aydoğan, topluluk üyeleri Şevval İlayda Kabahor, Oğuz Durgun ve Mertcan Boğa da katılım sağladılar.



Sporcular açılış yemeğinde diğer sporcularla bir araya geldikten daha sonra tırmanış yapılacak rotalara yakın yerlerde bulunan yurda geçerek ilk günü dinlenerek geçirdiler. Ertesi günün ilk saatlerinden itibaren soğuktan donarak buz tutmuş şelalelere ve kayalara tırmanış yapmak üzere yola çıktıklarını belirten topluluk başkanı Batuhan Aydoğan festivalin ilk gününü, "Servisle yol 1 saat kadar sürdü ve ardından 15 dakikalık bir yürüyüş yolunun ardından buzula ulaşıldı. Burada iki şelale de birbirine yakın

yerlerde bulunduğu gibi Sol Kroşe'de tek bir rota, Sakala Çarpan'da ise iki tırmanış rotası bulunmaktaydı. Ekibimiz ilk olarak Sol Kroşe rotasında tırmanış gerçekleştirdi. Burası 26 metre yüksekliğe sahip bir buzul. Rotanın bulunduğu yerde taş ve buzul düşme riski çok olduğundan dolayı kesinlikle dikkatli olunması gereken bir rota. Ekibimiz bu rotayı başarıyla tamamladı. Sonra Sakala Çarpan Rotası'nda birden fazla tırmanış gerçekleştirme imkânı bulduk. Sakala Çarpan'da yan yana iki farklı rota bulunmakta ve yükseklik 22metre. Bu rotada iki Azeri eğitmen gelen ekiplerle oldukça ilgilenerek bizlere farklı tırmanış teknikleri gösterdiler" şeklinde anlattı.

Festivalin ikinci gününde daha kalabalık bir grup olarak tırmanışa giden sporcularımıza Rus dağcılar da eşlik etti ve sporcularımız burada Lucifer rotasında tırmanış gerçekleştirdi. Festivalin son gününde ise sabah erken saatte Erzurum Uzundere'de bölgenin eski dönem yapıtlarını ve Tortum Şelalesini gezintiyeye çıkan sporcularımız gezinin ardından dönüş için yola çıktılar.



Kış Mevsimi İle Gelen Hastalıklar: Viral Enfeksiyonlar

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı, Çocuk Enfeksiyon Hastalıkları Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Taylan Çelik, kış hastalıkları ve korunma yolları ile ilgili konuştu.

En sık görülen kış hastalıkları

Kış deyince biliyorsunuz gribal enfeksiyon, sıkışık yaşam, kalabalık yaşamın olduğu yerlerde virüsler soğuk havayı daha çok severler, daha kolay yayılırlar. Kış ortamında daha uzun süre canlı kalabilirler. Bu yüzden de kışın virüslerin neden olduğu gribal enfeksiyonları daha çok görüyoruz. Küçük çocuklarda virüslerin dışında bakteriyel enfeksiyonlar daha sık görülebilir. Ama yetişkinleri en çok etkileyen nezle dediğimiz soğuk algınlığıdır. Daha çok burun akıntısı, öksürük, hırıltının olduğu, yüksek ateşin olmadığı çok hafif kırılgınlığın olabileceği bir hastalıktır, bunu da yetişkinlerde daha sık görüyoruz. Bizi asıl endişelendirmesi gereken hem de aşısı olan hastalık ise griptir.

Bulaşma yolu

Biz daha sık bir araya geldiğimiz için damlacık dediğimiz bir bulaş yolu (öksürük ile havada asılı kalan mikroorganizmalar ile bulaşma yolu) ile hastalığı kapıyoruz. İkinci bir bulaşma yolu ise şöyledir; ben öksürürken elimi kapattım ve bir yere dokundum daha sonra gelen de o yere dokundu ve elini yüzüne götürdü ve böylece bulaştırmış oldum.

Korunma

Çok gerekmedikçe kapalı ve kalabalık ortamlara girmememiz lazım ama okula gidiyoruz, işe gidiyoruz



ve mecburen bu ortamlarda bulunuyoruz. Kendimizi her zaman koruyamayabiliriz ama eğer biz hastaysak karşıdaki bireye bulaştırmamak için öksürme durumunda ağzımızı temiz bir mendille kapatmamız bulaştırmamızı engelleyebilir. Nasıl ki verem olan birisi maske taktığında başkasına bulaştırmamasını engeller bizde bu yöntemle yayılmasına engel olabiliriz. Kalabalık yaşama engel olamadığımız zamanlarda ellerimizi sık yıkamamız gerekiyor. Tuvaletten önce ve sonra, yemekten önce ve sonra, otobüsten inip eve geldiğimiz zamanlarda ellerimizi güzel bir şekilde (parmak uçları,

avuç içi, parmak arasının yıkanması vs.) yıkamamız güzel bir önlem olacaktır. İlk kalabalık ortamlarda olmamız gerekmiyor. Örneğin baba işten geliyor ve çocuklarını seviyor, bu sırada bulaşabilir. Özellikle ortak oyun alanlarının kullanılmasını önermeyiz çünkü çocuklar ağızları ile bir çok oyuncaktan hastalık kapabiliyorlar.

Viral enfeksiyonlar herkese olabilir. Bağışıklık yetmezliği ile ilgili bir söz vardır: "Kötü mikrop iyi çocuğu mu buluyor?" Yani mikrop mu kötü yoksa bağışıklık mı yeterli değil? Herkeste sıradan hastalık yapanlar mikroplar var ama bazılarında çok ciddi hastalığa çevirenler de... Şeker hastası gibi hastalıkları olanların iki kat daha dikkatli davranmaları gerekiyor.

"Zaten hastalanmıyoruz ki neden aşılanıyoruz?"

Oysaki aşılandığımız için hasta olmuyoruz. Bir odada çocuk yetiştirdiğimizi düşünelim. O çocuğun hiç hasta olmaması için uğraşıyoruz ve çocuğu büyütene kadar hastalıklardan koruyoruz. Çocuk bir zaman sonra dışarıya çıktığında ölecektir çünkü vücut aşılar ile bazı hastalıklar ile bir nevi antrenman yapar. Hastalıkları tanır ve ona göre önlem alır. Biz bu hastalıkları ona hiç göstermezsek hiçbir önlem almayacaktır ve hastalıkla karşılaştığı zaman da yenilecektir. Aşı bu yüzden çok önemlidir.

Haber: Ragıp Yusuf Kantarcı

Müzik Gündem

“4x4” Müzik Gündem’de!



Atiye ŞAHİN

Sekiz yıl aradan sonra yeni bir albümle geri döndü 4x4 grubu. Grubun solisti Deniz Tuzcuoğlu ile bu güzel albüme dair harika bir sohbet gerçekleştirdik.

Çok güzel bir albümle döndünüz. Sekiz şarkı. Albümü baştan sona dinleme şansım oldu. Favorim İstanbul’ dan adlı şarkı.

Single olarak çıkartmıştım onu 2017 yılında. Böyle de bir versiyonu vardı. Bu albüme bunu koyalım diye kendi aramızda oylama yaptık. Sonra herkes bu versiyon daha güzelmiş deyince tekrar albüme koyduk. Benim İzmir-İstanbul hikâyem biraz o şarkı.

Peki ismi neden değişti?

Tam olarak hatırlamıyorum aslında. Böyle mi olsun falan dedik, yalan söylemeyeyim hatırlamıyorum neden ismini değiştirdiğimizi. Bir önceki versiyonundan farklı bir hikâyesi yok sadece dediğim gibi benim İstanbul’daki hayatımdan bunaldığım bir dönemde ve huzur aradığım zamanlarda yazdığım bir şarkıydı. Ben yılın 2-3 ayını İzmir’de geçirmezsem kendimi pek motive hissetmiyorum.

Deşarj ediyor değil mi?

Gerçekten öyle. İzmir’de Göztepe’de yaşıyorum ve orada birçok yerde mahalle kültürü devam ediyor. İstanbul’da ise komşularımızı zor tanıyoruz ki burada oturduğum semt çok güzel. Oradaki tanıdıklık hissi, herkesin birbirini biliyor olması, birbirine selâm verdiği ve eski tarz bir medeniyetin olması... İzmir’de İstanbul’da gittiğiniz yol ve süreye oranla daha iyi, yarım saatte Çeşme’ye ve ya Urla’ya gidebiliyorsunuz. Gerçekten girilebilecek bir denizin kenarına gitmek büyük bir avantaj.



Çanakkale için de küçük İzmir derler. Buraya da bekleriz.

Ben Çanakkale’yi çok severim ve kordonu aynı bizim İzmir/Karşıyaka’ya benzer. Hatta bizim grubun ilk gitaristi Göktuğ Çanakkalelidir. Birkaç sefer gelmiştik, Altınoluk’ta konser vermiştik. İskeleye yakın birkaç bar var, oralarda çalmıştık. Çanakkale de aynı İzmir gibi huzurlu yaşanabilecek bir yer. Çok yakın müzisyen arkadaşlarımız da var İstanbul’dan oraya yerleştiler. Onlarda böyle ürettikleri şeyler o kadar pozitif ve güzel ki. O kadar mutlu görünüyorlar ki anlatamam. Açıkçası ben çok özeniyorum, İstanbul’dan Çanakkale’ye, Bodrum’a, İzmir’e dönen arkadaşlarımız var. Belirli bir yaştan sonra kendilerini daha huzurlu yaşayacakları bir hayata çeviriyorlar. Ben de onları çok kıskanıyorum.

Albümün promosyonu için gelirsiniz belki.

Çok isteriz tabi ki. Yani artık albüm promosyonu dediğimiz şey tam 1970’lerdeki sisteme döndü. Ne kadar çok çalıp ne kadar çok farklı kitleyle karşı karşıya kalırsanız müziğinizi o kadar dağıtma fırsatınız oluyor, o derecede popüler oluyorsunuz. Buna herhangi bir sokak da dâhil olmak üzere kitleye ulaşabildiğiniz her yer sizin için bir avantaj oluyor. Bunu bir yandan da çok seviyorum. Çünkü ben başından beri bir performer bir çalıcı olarak çalışıyorum.

Bu aralar size çok sık soruluyor bu soru farkındayım. Sekiz yıl geçti, tabi siz hiç müzikten ayrılmadınız sürekli sahnelerdeydiniz ama neden albüm yapmadınız bu sürede, dijital dünyadan neden uzak kaldınız?

Ucuna takıldığım bir proje vardı, 2017-18’de Deniz Tuzcuoğlu diye bir single yaptım ama “Kadınım” parçasında biz 4x4’de yapmıştık. İkinci albüm 2011’de çıktı, 2011’den beri onun peşindeydim. Bir türlü içimize sinmedi. Piyasayı da bir görmek istedik çünkü çok büyük bir değişimin içindeydik. 2011-2012’den sonra işler baya değişti çünkü. Biraz onu beklemek istedik, biraz ben küstüm şöyle bir şey de var; gerçekten kendi bestelerinizin gücüne inanmanız gibi bir durum var. Bir şeyler üretip insanlarla paylaşma psikolojisi içinde degildim. Beni

o tarafa geri döndüren bizim dinleyicilerimiz oldu, sağ olsunlar. Çünkü her konserde bizim 8-10 yıllık parçalarımızı istiyorlardı. Ben de bir sürü parça yapmışım kenarda, açıkçası biriktirmiştim. Bu “Anlatamam” mesela kenarda durmuş ama böyle acaba nasıl değerlendiresek dediğim çok eskiz halinde duran bir parçaydı, çok sevdiğim. “Yalan” ilk albümde de vardı yine bu da bir versiyon ama açıkçası daha akustik bir versiyonunu yapmamız gerektiğini biz düşünmüştük. Çünkü çok sevilen bir parçaydı ilk albümde de. Onu baya televizyonlardan dizilerden talep etmişlerdi. Ama böyle soundunu daha yumuşatmamız gerekiyordu. Onu yapmışken bu albüme de koyalım dedik açıkçası. “Kolay Olmuyor” Alp Tiner’in bestesi, “Bir An Olsun” da bizim yine ilk albümde akustik versiyonu olan bir parçamız. Sahnede biz bunu yıllardır çalıyoruz. İnsanların en çok sevdiği parçalardan biri oldu. Öyle olmuşken bizim Kadıköy’de çaldığımız me-

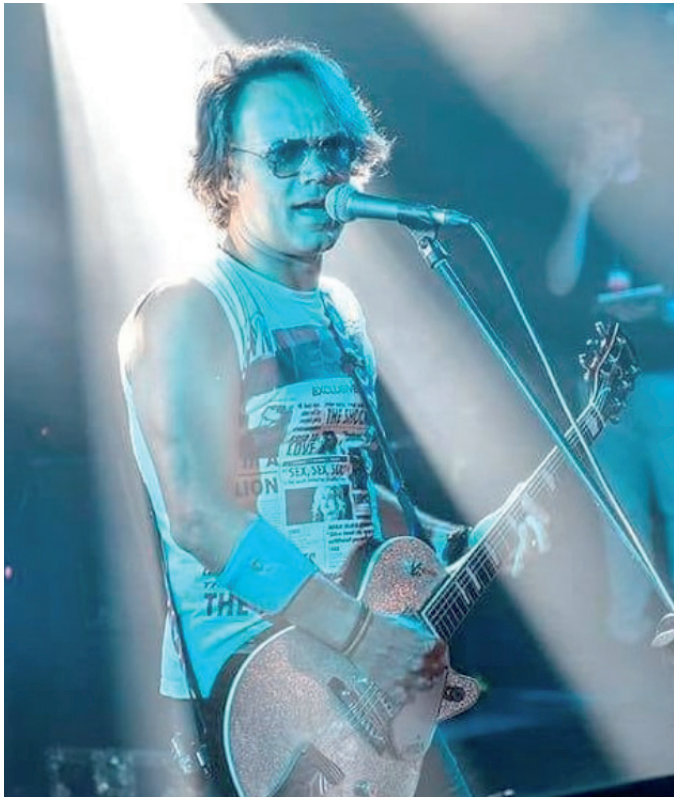
kanın işletmecisi Burak Ocakçı dedi ki abi bu şarkı sizin niye hiçbir albümünüzde yok çok güzel değil mi niye koymuyorsunuz falan dedi. Biz de hakikaten niye koymuyoruz dedik ve bu albümde olsun şu albümde olsun deyip koymadığımız bir şeydi.

Ben de “Ölmek İçin” diyenlerdenim. Benim tam gençlik çağıma denk gelen bir şarkıydı. Hala da durup dinlenip dinlerim.

Benim için de çok özel bir parça yani aslında farklı bir amaçla yola çıkıp çok güzel bir yer buldu. “Bir Gevrek, Bir Boyoz, İki de Kumru” diye bir filmin soundtracki oldu. İzmir hikayesi içinde yer alması benim çok içime sinmişti. O da çok büyük bir tesadüftü aslında oraya bir Tanju Okan şarkısı gelecekti Filmin yönetmeni şarkıyı dinleyince bir baktık şarkı hikayeye cuk diye oturdu. Klipte de filmde görüntüler vardı. Çekimler için Urla’ya gittik. Benim için her anlamda klibiyle, şarkısıyla, çalımıyla içime sinen şarkılardan biri oldu.

Müzikseverlere bir mesaj vermek ister misiniz?

Biraz seçerek müzik dinlesinler. Müzik artık çok farklı bir şey oldu. Biraz araştırarak müzik dinlemelerini tavsiye ediyorum. Bütün entertainment dalları film olsun, müzik olsun neredeyse ucuza bedavaya yapılan işler haline geldi. Bu üretimin fazlalığından kaynaklanan bir durum ama önemli olan üretimin niteliği. Benim de çok beğendiğim rap parçaları falan var, çok iyi rap müzisyenleri var. Müziğin içten gelen şeylerle yapılmasına katılıyorum ama yine de böyle müziğin nereden geldiği, kimin yazdığı araştırılarak, neyi taklit ettiğine bakılarak, dinlediğinde her şeyi dinlesinler. Sadece moda olanları değil de çeşitli müzikler dinlesinler. Müzikle ilgilenmek istiyorlarsa hatta hayatlarında farklı bir bakış açısı kazanmak istiyorlarsa her tarz farklı müziği dinlemelerini tavsiye ederim. Ben şahsen beğenmediğim müzikleri bile dinledim. Bu da müzikte bir genel kültürdür. Bir müzik dinlersiniz bir filmin soundtrackidir. Ondan sonra o filmi de izlersiniz, bir yerde konuşulduğunda, evet ben bu filmi izlemiştım filmin içinde yer alan şarkıyı da çok beğenirim, diyebilmek bence güzel bir şeydir. Her şeyden önce kendini yetiştirmektir.



Yardımlaşmanın, Destek Olmanın Adresi
“ÇOMÜ Butik”



0(286) 218 00 18 (6575)

Bu projeye destek olmak isteyenler ÇOMÜ Kreşin zemin katında bulunan
Gençlik Danışma Birimi ile iletişime geçebilirler.

Öğrenciler yalnızca kimlik kartlarını göstererek istediklerini alabilecekler

www.comu.edu.tr