

Gökçeada Misafirhanesi'nin Açılışı Gerçekleşti



■ 4

Cüceloğlu ve Doğru İle "Yaşam ve Gelecek Üstüne"



■ 6

ÇOMÜ Öğrenci Konseyi, 92 Üniversite Başkanına Ev Sahipliği Yaptı



■ 11

TYPE UNITE 2018 Uluslararası Tipografik Poster Sergisi Açıldı



■ 14

ÇOMÜ GAZETE

İki Haftalık Süreli Yayın

01 NİSAN 2019 | SAYI: 78

gazete.comu.edu.tr

ÇOMÜ'nün Doğduğu Anafartalar Yerleşkesi 27 Milyonluk Yatırımla Yenilendi



Ak Parti Grup Başkan Vekili ve Çanakkale Milletvekili Bülent Turan, açılıştaki konuşmasında, "ÇOMÜ, sayısı 50 bini geçen öğrencisiyle, çok sayıda öğretim görevlisi ve harika kampüsleriyle beraber yeni dönemde adından çokça söz ettirmeye başladı. Üniversitemiz Ukrayna Ulusal Teknik Üniversitesi ile yapmış olduğu işbirliği protokolü, Teknopark açılışı, Teknolojik Uygulamaları Araştırma Merkezi açılışı gibi birçok yan alanıyla beraber önemli başarılarla imza attı. Üniversitemizin yeni dönemde daha da kıymetli işler yapmasını, daha da güzel işlere vesile olmasını hep beraber teşvik edeceğiz, omuz vermeye çalışacağız. Çünkü gençliğe ve eğitime yapılan yatırım en kıymetli yatırımdır" dedi.

■ 8-9



Ak Parti Grup Başkan Vekili
Çanakkale Milletvekili Bülent Turan



Büşra PALAZ

Sine-Dizi

Netflix'ten Özgün Tatlar: After Life ve Fırtına Anı

Uzun süredir içimden gelerek “Harika bir sinema filmi izledim, bunu sizinle paylaşayım” türünde bir yazı yazamadım. Sebebi elbette çok güzel işlerin olmayışından değil. Sorun, özet olarak tekelleşmiş dağıtımçı ağı problemi. Çanakkale küçük bir şehir olmasının yanı sıra gündün güne kalabalıklaşırken sinema yönünde bir gelişme henüz gösteremedi. Her hafta vizyona ortalama 6-8 film girmesine karşın, bizim burada izleyebileceğimiz 1-2 yeni filmle sınırlı kalıyor ve genellikle bu içerikler de gişe filmleri diye adlandırdığımız popüler ürünler oluyor. Bu sebeple popüler içerik ağı olan Netflix'teki tercihlerimden bir dizi ve de bir film önerisi ile bu yazıyı oluşturmaya karar verdim. Neticede bu tür içerik ağı artık pek çoğumuzun televizyonu gibi bir konum aldı.



tam bir absürt komedi oluşur. Yer yer dramı da içerisinde barındıran dizi Ricky Gervais'in ustalığıyla tadında bir dram komedi sunuyor. Yerel bir gazeteye çıkmak için her türlü çabayı gösteren bölge sakinlerinin çok da sakin tipler olmamışlarını görüyoruz. Fakat bir yandan da Tony'nin bunalımı ile aşkın, sevginin, sadakatin, iyiliğin ve cömertliğin önemi nazik bir dil ile izleyiciye veriliyor. Hiç sıkılmayan ve tadında bırakılan 20-25 dakikalık bölümleri ile After Life, son zamanların tahammülsüz bireyleri olan bizler için orijinal bir seçenek olarak aklınızda bulunsun.

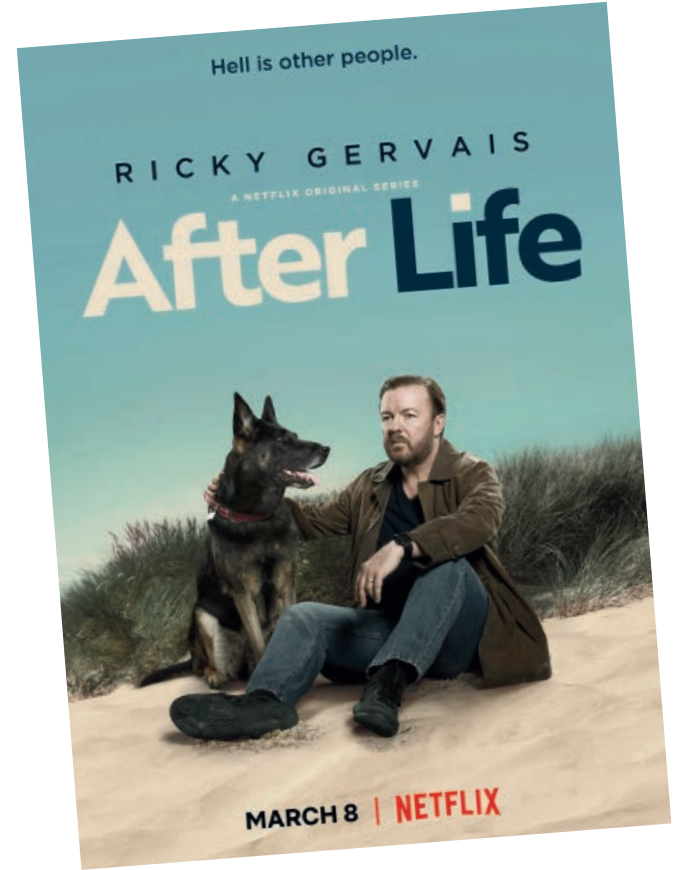
Bir diğer özgün bulduğum içerik ise bir İspanyol filmi olan “Fırtına Anı” orijinal ismi ile “Durante La Tormenta”, bir Netflix filmi olarak çıkan örneklerden. Yönetmenliğini Oriol Paulo'nun üstlendiği filmde, Alvaro Morte, Adriana Ugarte, Chino Darin, Javier Gutiérrez, Miquel Fernández gibi isimleri

Bu kapsamda Netflix'te dikkatimi çeken son içeriklerden birisi de “After Life” dizisi oldu. Dizi, 1 sezon ve toplamda 6 bölümden oluşuyor. Bir İngiliz dizisi olan After Life, ünlü yapımcı, yönetmen ve oyuncu Ricky Gervais'in eseri. Gervais, yapımcılığını üstlendiği dizide aynı zamanda başrol Tony'e hayat veriyor. 8 Mart'ta platformda izleyiciye sunulan dizide Tony, Tambury Gazetesi'nde çalışan bir gazetecidir ve yakın zamanda çok sevdiği eşini kaybetmiş olmanın bunalımı içerisinde. Bu bunalım halinin yanı sıra Tony'nin zeki ve esprili mizacı yakın çevresindeki kişi ve olaylarla harmanlandığında

izliyoruz. Dram ve bilim kurgu diyebileceğimiz bir türde izleyici karşısına çıkan filmde, 25 yıl aranın ardından yaşanan büyük fırtına başrol Vera'nın zamanda yolculuk yaparak küçük bir çocuğun yaşamını kurtarmasına vesile olur. Fakat kurtarılmış bir yaşam Vera'nın hayatından da pek çok şey götürecektir. Bu nedenle zor zamanlar yaşayan Vera, büyük fırtına bitmeden önce her şeyi eski haline getirmek için elinden geleni yapar. Sıra dışı hikayesi ve dramatik oyunculukları ile Fırtına Anı, sürükleyici bir içerik sunuyor. Filmle ilgili araştırma yaparken benzer türde örnekler olduğunu fark ettim. Onları da dipnot

olarak ekleyeceğim. Belki sever ve onları da izlemek istersiniz. Keyifli seyirler!

Dipnot: Koş Lola Koş (1998), Predestination (2014), Project Almanac (2015).



Kültür / Sanat

Sahi biz kimiz?

“Maskeler, duyguların aynı anda hem sadık hem gizli hem de mükemmel olabilen donmuş ifadeleri ve hayranlık uyandıran yankılarıdır.”

İletişim teknolojilerinin her geçen gün kendini geliştirmesi ve yenilemesi ile birlikte sosyal medyanın günlük hayatımızdaki yeri daha da artmaya devam ediyor. Telefon ve bilgisayarlarımızdan kolaylıkla ve ücretsiz bir şekilde erişim sağlayabildiğimiz uygulamalar ile sosyal medya çoğumuz için “vazgeçemediğimiz” ortamlar arasında yerini aldı. Şüphesiz, iletişim teknolojileri günlük yaşamımıza pek çok kolaylık sağlıyor ve sağlamaya da devam edecek. Ancak günbegün yenilenen iletişim teknolojileri içerisinde “benliğimiz” nasıl korunuyor? Ya da



gerçekten koruyabiliyor muyuz? Gün içerisinde hiç düşünmeden paylaştığımız tüm sosyal medya hesaplarımızda belki de yeteri kadar koruyamıyoruz ya da bu halimizden oldukça memnunuz, olabilir. Çünkü sosyal medya içerisinde hiç çaba sarf etmeden “olmak istediğimiz” ya da “olmaktan mutlu olacağımız” bireylere, maskelere (rollere) sahip olabiliyoruz. Bununla birlikte hayalini kurduğumuz “kusursuz” insana sosyal medya aracılığıyla kavuşabiliyoruz. Sosyal medya uygulamaları içerisinde pek çok fotoğraf efekti “kusursuz insan” olmamıza ortam hazırlıyor. Paylaştığımız fotoğraf, video aslında tüm bu veriler aracılığıyla

“hatasız” yani mükemmel bireye kolaylıkla bürünebiliyoruz. Kullanıcı, sosyal medya içerisinde paylaştığı kendisine ait fotoğrafları, yorumları ya da beğenileri ile kendisini “olmaktan mutlu olacağı” ve “mutlu olduğu kişi” olarak sunuyor. Ve aslında birey, sosyal medya içerisinde var olan rolünü kendi gerçek kimliği ile içselleştiriyor.

Bunun sonucunda ise kişi gerçek duygu ve düşüncelerine yani kendisine yabancılaşırken, büründüğü role ya da ait olmak istediği “benliğe” daha da uyum sağlıyor. Birbirinden farklı kişiliklerde ve farklı ortamlarda bulunan milyonlarca insan aynı “görünüş” içerisinde “benzer” kimlikler altında var oluyor. Dijital dünya yalnızca paylaşımlarımıza değil kişiliklerimize de etki etmeye devam ediyor. Öte yandan bizi kendisine bağımlı kılmaya da... Dolayısıyla sosyal medyada bulunan onlarca efekt arasından “sıradan” olarak kalmak da, “olduğunuz” gibi görünmek de ya da “olmak istediğiniz” gibi var olmak da sizin elinizde.



Kübra DENİZ

Akuakültür Endüstrisi ve Araştırmalarında Tecrübeler ÇOMÜ’de Konuşuldu

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Fakültesi’nde Akuakültür Endüstrisi ve Araştırmalarında Tecrübeler başlıklı seminer düzenlendi.



Prof. Dr. Ahmet Erdem



Prof. Dr. Murat Yıldırım

Seminere Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Erdem, Dekan Prof. Dr. Murat Yıldırım, Çanakkale Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Fatma Çolakoğlu, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın okunmasının ardından söz alan Dekan Yıldırım başta insan olmak üzere tüm canlılar için su, hava ve gıdanın vazgeçilmez öneme sahip olduğuna dikkat çekerek “Bugün dünya nüfusu 7.5 milyar. 2030 yılında ise yapılan tahminlere göre 8.6 milyara ulaşacağı ön görülüyor. Artan nüfusun gıda ihtiyacını karşılayabilmek için tarımda birim alandan daha fazla ürün elde etmek gerekmektedir. Yani entansif tarım zorunlu hale gelmiştir” dedi ve şunları ekledi: “Artan dünya nüfusunun artan gıda ihtiyacına karşın artmayan tarım alanları, gelecekte insanlığın gıda güvencesi kaygısı yaşamasına sebep olacak. Sahip olduğumuz su ve diğer doğal kaynakların kirlenmemesi için, entansif tarımın bu alanlarda bilinçli, konusunda uzman kişiler tarafından

yapılması bu doğal kaynakların sürdürülebilirliği açısından büyük önem taşımaktadır”

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Erdem ise Çanakkale’nin Türk tarihinin en önemli zaferlerinden birinin yaşandığı coğrafya olmasının yanında tarımıyla ve turizmiyle ön plana çıktığına vurgu yaparak “Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Fakültesi de ÇOMÜ’nün önemli fakültelerinden biri. Başarılı çalışmalarını yakından takip ediyoruz. Bu fakülteden beklentimizse, şehrin merkezi ve birçok ilçesinin deniz kıyısı olması hasebiyle fazla. Bu seminerde konuşacak alanında uzman isimlerin tecrübelerinden istifade edeceğimize inanıyorum” dedi.

Seminer; Akuakültür, Balık Hastalıkları ve Besleme Uzmanı Noburo Takeno ve AKUA MAKS Genel Koordinatörü Serdar Yıldırım’ın Japonya’da Akuakültür Endüstrisi ve Ülke Ekonomisine Katkıları – Türkiye Akuakültür Endüstrisinin Durumu konulu sunumlarıyla devam etti. Haber: Tuncay Ak



TÖMER Öğrencilerine Yönelik Şehitlik Gezisi Düzenlendi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Türkçe ve Yabancı Dil Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezinde (TÖMER) Türkçe öğrenimi görmekte olan yabancı uyruklu öğrenciler, Çanakkale Deniz Zaferi’nin 104. yılı anma etkinlikleri kapsamında Şehitliklere ziyarette bulundular.



Üniversitemiz öğrenci topluluklarından Çanakkale Savaşları Araştırma ve Tanıtma Topluluğu (ÇSATT) üyesi iki öğrencinin rehberliğinde, TÖMER öğrencisi ve öğretim görevlilerinden oluşan yaklaşık 100 kişilik grup; Namazgâh Tabyası, Rumeli Mecidiye Tabyası, Şehitler Abidesi’ni ziyaret ederek Kabatepe Çanakkale Destanı Merkezi’nde Çanakkale Savaşları simülasyonlarını izledi. Son-

rasında 57. Alay Şehitliği ve Conkbayırı ziyaret edilerek M. Kemal Atatürk’ün Çanakkale Savaşları’nda gösterdiği mücadele anlatıldı.

Yabancı uyruklu öğrenciler, TÖMER’in gerçekleştirdiği bu ziyaretten çok memnun kaldıklarını, bunun gibi etkinliklerle Türkiye’yi ve Türk kültürünü daha iyi tanıdıklarını ifade ettiler.

Gökçeada Misafirhanesi'nin Açılışı Gerçekleşti

Üniversitemiz Gökçeada Misafirhanesi açılışı; AK Parti Grup Başkanvekili ve Çanakkale Milletvekili Av. Bülent Turan, Rektör Prof. Dr. Yücel Acer, Gökçeada Kaymakamı Ender Faruk Uzunoglu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Görün, Meslek Yüksekokulu Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Erkan Bil, Hayırsever İşadamı Zafer Karadeniz, ÇOMÜ'lü akademisyenler, idareciler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti.

Törende açılış konuşmalarını Rektör Prof. Dr. Yücel Acer ve AK Parti Grup Başkanvekili ve Çanakkale Milletvekili Av. Bülent Turan yaptı.

Rektör Prof. Dr. Yücel Acer, Gökçeada Uygulamalı Bilimler ve Meslek Yüksekokulu hakkında bilgi verdiği konuşmasında "Meslek Yüksekokulumuzda kayıtlı 750 öğrencimiz 12 öğretim elemanımız var. 12 öğretim elemanından 6 tanesini son 4 yılda okulumuza kazandırdık. Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda 275 kayıtlı öğrenci 15 öğretim üyemiz var. Bunlardan yine altı tanesini son 4 yılda okulumuza kazandırdık. Okullarımızda artık yeteri kadar hocamız var. Şimdi geriye kalan işimiz yeni bölümler açarak okullarımızın öğrenci ve hoca sayısını artırmak" dedi.

Gökçeada'nın eğitim adası haline getirilebileceğine inandığının altını çizen Rektör Acer, bunun için çalışmaya, üretmeye devam ediyoruz diyerek sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu çalışmalar bağlamında yüksekokulumuzun Turizm Bölümüne öğrenci alma talebinde bulunduk. Yeni bir bölüm teklifini YÖK'e gönderdik. Meslek Yüksekokulumuzda açtığımız Çağrı Merkezi Yöneticiliği Bölümüne öğrenci almaya başladık. Dolayısıyla okullarımızı gittikçe zenginleştirmeye gayret ediyoruz. Bugün açılışını yapacağımız üniversitemiz misafirhanesinin de özel bir önemi var. Saygıdeğer Grup Başkanvekili, siz de adaya geldiğiniz zaman fark etmişsinizdir ki Üniversite hocalarımızın adada barınabilecekleri, kalabilecekleri uygun bir mekan ihtiyacı vardı. Bunun giderilmesi için özel bir çalışma yaptık. Gördüğünüz bu binanın üniversitemiz misafirhanesine dönüştürülmesi için bir proje hazırlandı. Yaklaşık 850 bin TL harcadık.

Toplam 12 süit odadan oluşan misafirhane, hocalarımızın uzun süre aileleri ile kalabilecekleri nitelikte tasarlandı. Dolayısıyla ÇOMÜ'nün buradaki iki değerli okulunda çalışan hocaları Gökçeada'ya gelirken kalacak yer sıkıntısı ile karşılaşmayacaklar. Bu durum buradaki okullarımızı daha da güçlendirecektir, önünü açacaktır."

Rektör Acer, "Bizzat bu değerli açılışa AK Parti Grup Başkanvekili ve Çanakkale Milletvekili Av. Bülent Turan katılarak aslında bizim çalışmalarımızı ne kadar desteklediğini, ne kadar sahip çıktığını göstermiş oluyor. Bu anlamda kendisine ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum" diyerek konuşmasını sonlandırdı. Çanakkale'nin bir marka kent olduğunun altını çizen Av. Bülent Turan "Çok farklı başlıklarla Çanakkale'nin kıymeti, değeri her geçen gün artıyor. Bu marka değerinin altında iki tane de güzel adamız var. Biri Bozcaada diğeri Gökçeada. Gökçeada Türkiye'nin en büyük adası. Tabiri caizse cennetten bir köşe. Deniz müzesi gibi adlandırılan sahilleri ile tarımı ile turizmi ile birçok zenginliği içinde barındıran bir ilçemiz. Biz de bu güzel adaya ne kadar çok iş yaparsak yapalım bu ada halkının hakkını ödemiş olmayız. Çok uzun yıllardan beri Gökçeada için hayallerimiz var. İdarecilerimizle büyük bir mesai harcayarak adamızın sorunlarını çözmek için büyük bir heyecan duyuyoruz" dedi.



Turan; Gökçeada için yapacakları projeler konusunda bilgi verirken Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin gelişimine de dikkat çekti.

"Üniversitemiz son yıllarda büyük bir hızla gelişti. Öğrenci sayısı 50 bini buldu. Türkiye'de adından söz ettiren bir üniversite haline geldi. Gökçeada'da biri Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu diğeri Meslek Yüksekokulu olmak üzere iki okulu var. Buradaki bölümlerinin de Türkiye'de iddia sahibi olmasını istiyoruz. Bu işleri yaparken buradaki önemli eksiklerden bir tanesinin öğretim üyelerimizin burayı tercih etmemesi olduğunu gördük.

Bunun için öncelikle burada bir misafirhane olması gerektiğine karar verdik. 12 süit odalı, üniversite hocalarımıza tahsis edilecek misafirhaneyi yaptık. Emeği geçen Rektör Prof. Dr. Yücel Acer'i, hocalarımızı bu anlamda kutluyorum. Bu yatırımın Gökçeada'ya katkı sağlamasını ümit ediyorum."

Konuşmaların ardından Gökçeada Misafirhanesinin açılışı gerçekleştirildi.

Haber: Eylem Tuna Çoban



ÇOMÜ'den Ağrı'ya Kitap Köprüsü

Ağrı'nın Yukarı Göçmez Köyü öğrencilerinin yüzünü ÇOMÜ Medya Merkezi güldürdü. Başlatılan kitap kampanyası sonlandırılarak toplanan yüzlerce kitap, Yukarı Göçmez köyüne doğru yola çıktı.



ÇOMÜ Medya Merkezi çalışanlarından Bekir Özkan'ın Ağrı'nın Patnos ilçesine bağlı Yukarı Göçmez Köyü Ortaokulu'na öğretmen olarak atanmasıyla birlikte gelişen sohbetler esnasında, okulun kütüphanesinin boş olduğu dile getirildi. Bu durum üzerine ÇOMÜ Medya Merkezi bir kitap kampanyası başlattı. Kampanyanın adı da "ÇOMÜ'den Ağrı'ya kitap köprüsü" olarak belirlendi. Kampanya sonucunda yüzlerce kitap toplandı. ÇOMÜ Medya merkezinden yapılan açıklamada, "Okula

kütüphane kazandırmak için Ocak ayında başlattığımız 'ÇOMÜ'den Ağrı'ya kitap köprüsü' kampanyası 1 Mart'ta sona erdi. 600'den fazla kitap toplandı. Toplanan kitaplar ise Yukarı Göçmez köyüne ulaştırılmak üzere yola çıktı. Medya Merkezi olarak 1 adet kitap bile katkı sağlamak çok değerliyken, bize yüklü miktarda kitap bağışı yapan kitap dostlarına, öğrencileri için böyle bir girişimde bulunan Bekir Özkan'a ve desteklerinden dolayı Üniversitemiz yönetimine teşekkür ediyoruz" denildi.



Vatanseverler Çeyrek Finalde

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Korumalı Futbolu takımı Vatanseverler, "Ünilig Korumalı Futbol 1.Liginde" çeyrek finale yükseldi.



Grup aşamasında ilk maçını Uludağ Timsahları karşısında 22-0'lık skorla kazanan Vatanseverler, ikinci maçında deplasmanda Bandırma Jets'i 27-32 mağlup etmeyi başardı. Grubun son maçında NKÜ Ravens'a 14-20 mağlup olmasına rağmen çeyrek finale çıktı.

Vatanseverlerin çeyrek finaldeki rakibi bütün gruplarda alınan sonuçlar doğrultusunda Düzce Üniversitesi Korumalı Futbol Takımı "Düzce Panthers" oldu. Süper Lig yolunda ilerleyen Vatanseverler 6 Nisan 2019 tarihinde Düzce ekibine konuk olacak.

Haber: Bertan Demirdaş



KADİR KENAR

akadirkenar@hotmail.com

İnsana Yatırım!

'Kadın Dostu Üniversite' sloganının altını doldurmaya devam eden bir süreç yaşıyor ÇOMÜ. "İnsana değer veren, insan merkezli çalışan" idarecilerin elinde gerçekleşiyor her şey. Ve farkında mısınız, ne kadar huzurlu günler geçiriyoruz. Üniversitemizde gerçekleşen etkinlikler ilgiyle takip ediliyor. Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAM) yönetimi uzun bir zamandır ciddi çalışmalar gerçekleştiriyor. Sadece araştırmalar değil, Doğan Cüceloğlu gibi çok değerli bilim insanlarını davet ederek ayrı bir motivasyon yaratıyorlar. Herkesin kalbinde bir sıcaklık, yüzünde bir gülücük görüyoruz. Rektör Hocamız Yücel Acer, 'İnsana yatırım' diyor...

Üniversite olarak kendimize geldiğimiz ve ÇOMÜLÜYÜZ diyerek kendimizi sevdiğimiz günler geçiriyoruz. Büyük küçük demeden dertlerimizi çözmeye çalışıyoruz. İşte Gökçeada'da yapılan misafirhane. Küçük bir iş gibi gözükabilir, ama aslında ne kadar insanı bir iş. Ne kadar değerli bir iş. Çünkü orada hizmet veren hocalara değerini veriyor.

Evet, adeta 'Yavru Vatanımız' olarak gördüğümüz, Anafartalar Yerleşkesini dualarla açtık. İlimizin çok değerli vekilleri, yöneticileri yanımızdaydı. Çanakkale için çok anlamlı ve ÇOMÜ'yü geçmişten günümüze getiren Eğitim Fakültemiz fiziki şartlarının yanında başarısıyla da her şeyin güzelini hak etmiyor mu!

18 Mart'ta 92 üniversiteden gelen Öğrenci Konseyi Başkanını ağırladık. Hepsi de üniversitemize hayran kaldılar. Misafirperverliğimizi gösterdik. Yine 21 Mart'ta Nevruz Bayramımızı kutladık. Geçmişine saygı duyup, geleceğini güzel duygularla oluşturan temiz kalpli gençlerimiz!..

Bilmiyorum ben mi fazla iyimserim veya duygusalım! Ama görünen manzara da kılavuz istemiyor. Maşallah diyelim.

ÇOMÜ GAZETE

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Adına Sahibi
Rektör PROF. DR. YÜCEL ACER

Genel Yayın Yönetmeni
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
UĞUR KARABULUT

Haber Merkezi
ÇOMÜ Medya Merkezi
Basın Halkla İlişkiler Koor.

Editör
BÜŞRA PALAZ

Grafik Tasarım
TUĞBA KANTARCI

1 NİSAN 2019
Sayı: 78

İletişim Adres:
Çanakkale Onsekiz Mart
Üniversitesi
ÇOMÜ MEDYA MERKEZİ
Ösem Binası 3. Kat
Çanakkale
0 286 218 00 18 / 2728
gazete@comu.edu.tr

Basım Yeri: İhlas Gazetecilik A.Ş.
Adres: Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No.11 A/41
Yenibosna - Beştepe / İSTANBUL Tel: 0 212 454 30 00

Cüceloğlu ve Doğru ile “Yaşam ve Gelecek Üstüne”



Bu karekodu akıllı telefonunuza okutarak haberin videosunu izleyebilirsiniz

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (KAM) tarafından düzenlenen, Doğan Cüceloğlu ve Polat Doğru’nun katıldığı söyleşi ÇOMÜ Troia Kültür Merkezi’nde yapıldı.

Programa ÇOMÜ Rektörü Prof. Dr. Yücel Acer, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Görün, Kadın ve Demokrasi Derneği (KADEM) Çanakkale Şube Başkanı Aynur Tuna Yavaş, KAM Müdürü Prof. Dr. Ferah Özkök ile yönetim kurulu üyeleri, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Prof. Dr. Yücel Acer “Teknolojinin baş döndürücü ilerlemesi bizim kafalarımızı fena halde karıştırıyor. Özellikle günümüzde yapay zekadan bahsedilince insan olmasa da olur şeklinde bir izlenim ortaya çıkıyor. İnsan daha önemsizleşiyor gibi. Ama biz biliyoruz ki insanoğlu kıyamete kadar her şeyin merkezinde olacak, en değerli varlık olmaya devam edecek. Dolayısıyla bizim insana dair yaptığımız her şey önemli olmayı sürdürecektir” dedi ve konuşmasına şu şekilde devam etti: “Doğan Beyi tanımayan yoktur. Görüşleri bizim için anlam taşıyor. Bu sebeple Doğan Cüceloğlu ve Polat Doğru’yu üniversitemizde ağırlamaktan büyük bir mutluluk duyuyoruz. Bu organizasyonu gerçekleştirmede çaba sarf eden KAM müdürü ve yönetim



kurulu üyelerine, Sosyoloji bölümü ve Psikoloji bölümü öğrencilerine, tüm emeği geçen öğrencilerimize teşekkür ederiz.”

İletişim Psikolojisi Uzmanı Doğan Cüceloğlu ve Yazar Polat Doğru söyleşide hayat ve başarı hikayelerini, insan insana iletişimin ve gayret etmenin önemini anlattı. Rektör Acer konuklara katılımlarından dolayı hediyelerini takdim etti. Program, okurların kitaplarını imzalatması ile sona erdi.

Haber: Ragıp Yusuf Kantarcı

Öğrencimizin Gözünden

İnsanoğlu yaşamı boyunca bir başlangıç noktası olsun istemiş. En eski başlangıca Big Bang demişiz, yazı bulununca tarihin başlangıcı demişiz ama hep bir ana çıkış noktasına ihtiyacımız olmuş. En güncel haliyle de takvimlerin başlangıçlarını oluşturan yıl ya da aybaşı olmuş. Bu sene baharın en güzel ayı olan Nisan ayının başlangıcı da ne kadar güzel tesadüftür ki haftanın başı olan Pazartesi ile aynı gün. O zaman çıkışın planlayıcılar, ajandalar, “bullet journal”lar...

Hali hazırda sınav haftası da kapıya dayanmışken bu ayı verimli, üretken ve motive bir şekilde planlamak için sizlerle kendi yöntemlerimi paylaşacağım.

İlk ve en önemli şey neye ne kadar zaman harcadığımızın farkında olmak. Okulda ne kadar zaman harcıyoruz, yemek yemeye ne kadar zaman ayırıyoruz? Tüm bunlar bizim zamansal grafiklerimizi oluşturacak. Örneğin, yarım saatte yiyip kalkacağımız yemeğin başından “Dur, biraz da Instagram’a bakayım” diyerek bir buçuk saatte kalkıyoruz. Sonuç? Bir saatlik çöp zaman. Bu da bizi sosyal medya kullanımına götürüyor. Eğer sosyal medya kullanımımızı minimuma indirmezsek baş-

kalarının hayatlarına bakmakla vakit doldurmuş olacağız. Bu saatler uzar, gider...

Uzayan saatlerle taviz vermiş olduğumuz uykumuz bizi ertesi gün adeta sersemeye çevirirse kendimize kızarız tabii. Günde en az 6-8 saat uyumadığımız takdirde bozulan biyolojik denge gün içinde verimliliğimizi etkileyecektir. O yüzden sabahlara kadar çalışmak yerine gece kaliteli bir uyku çekip sabaha dinç kalkmanın farkını göreceksiniz.

“Yatağa yatıyorum ama benim uykum gelmiyor” diyenler içinse günlük aktivitelerde bulunmalarını öneririm. Gün içerisinde spor, yürüyüş gibi aktivitelerle yorulan vücut gece daha kolay uyumanızı sağlayacaktır. Sabah uyanır uyanmaz da bu dinçliği kaybetmeden yataktan en fazla 5 dakika içerisinde çıkarsanız sizi tebrik ederim. Çünkü müthiş bir gece geçirdiniz ve çok güzel bir sabaha uyanıyorsunuz. Bir de kendinize güzel bir müzik açın ve kahvaltınızı yapın. Ama tam tersine yataktan çıkmayıp gelen bildirimleri kontrol etmek, bizi yine uyusuk bir güne itecektir. Yataktan çıkıp kahvaltıdan sonra kendinize bir gün planı oluşturun. Okul, iş, ödevler, buluşmalar ve birçoğu kafa-

nızda bir çizelge halinde olsun. Hatta mümkünse bunları yazın çünkü beyniniz bunlarla meşgul olmasın. O liste yapılsın ve bir kenara konsun. Belirli bir çalışma alanınızın olması da sizin vakit kaybına uğramanızı engeller. Bu çalışma alanında size ilham verecek görseller bulundurabilirsiniz. Çünkü soyut hedefler beyin için bir anlam ifade etmezken her bir görsel bir hedefinizi somutlaştırabilir.

Ders çalışırken ya da işlerinizi hallederken sizi dinlendirecek ve konsantrasyonunuzu arttıracak parçalardan bir oynatma listesi oluşturun ve bu kadar stres altındayken ruhunuzu müziksiz bırakmayın. İnsanoğlu zaman kavramını kendi için ortaya attıysa bununla başa çıkabilmeyi öğrenmemiz şart. Aksi takdirde zamanın kölesi oluruz, efendisi değil.

Verdiğim tavsiyelerin işe yarayıp yaramadığını denerseniz lütfen bana dönüş yapın.

aydakubraarslan@gmail.com



Ayda Kübra Arslan

HAVELSAN ile Askeri Tarih Çalışmaları İş Birliği



ÇOMÜ ve savunma sanayi kuruluşu HAVELSAN arasında Askeri Tarih Çalışmaları konusunda iş birliği protokolü imzalandı.

Rektörlük Senato Salonunda gerçekleşen imza törenine, ÇOMÜ Rektörü Prof. Dr. Yücel Acer, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süha Özden, HAVELSAN Genel Müdürü Ahmet Hamdi Atalay, Genel Müdür Yardımcısı Savaş Yanık, AÇASAM Müdürü Doç. Dr. Özkan Keskin, Çanakkale Savaşları Enstitü Başkanı Doç. Dr. Murat Karataş, Askeri Tarih Anabilim Dalı Başkanı Dr. Barış Borlat ve Tarih Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şerif Korkmaz katıldı.

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) bünyesindeki bir üniversiteye ilk defa Askeri Tarih alanında disiplinlerarası lisansüstü program açma yetkisi verilmiş ve ÇOMÜ’de Askeri Tarih Araştırmaları Anabilim Dalı’na bağlı Askeri Tarih Çalışmaları Tezli Yüksek Lisans Programı açılmıştı.

Rektör Prof. Dr. Yücel Acer ile HAVELSAN Genel Müdürü Ahmet Hamdi Atalay tarafından imzalanan protokol çerçevesinde Askeri Tarih Araştırmaları Yüksek

Lisans Programı ile teknolojiyi birleştirmek için AÇASAM organizasyonu ve HAVELSAN yazılım programları kullanılarak Çanakkale Savaşlarının; sanal gerçeklik, yapay zeka ve askeri stratejik oyun programlarına aktarılması hedefleniyor.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve HAVELSAN, imzalanan 5 yıllık çatı protokolü ile askeri tarih programlarıyla ilgilenen; Milli Savunma Bakanlığı, Genel Kurmay Başkanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı, Milli Savunma Üniversitesi gibi güçlü paydaşların proje liderliğini yapacaklar.

Konuyla ilgili Askeri Tarih Anabilim Dalı Başkanı Dr. Barış Borlat şunları aktardı:

“YÖK bünyesinde Türkiye’deki ilk askeri tarih

çalışması üniversitemiz bünyesinde başlamıştır. Bu bağlamda üniversitemiz yaklaşık 6 aydan beri birçok kurumla temaslarda bulunmaktadır. Bunlardan bir tanesi de HAVELSAN olmuştur. HAVELSAN Türkiye’nin en büyük yerli ve milli yazılım şirkettir. Bu bağlamda bizler de Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi olarak tarih, askeri tarih, eğitim ve teknolojiyi buluşturmak amacıyla ortak bir payda için yaklaşık 4 aydan beri yoğun bir görüşme süreci gerçekleştirdik. Bu çalışmalar sonucunda bugün HAVELSAN ile işbirliği protokolü imzalandı. Bundan sonraki süreçte karşılıklı iş birliği içerisinde ortak projeler ile birlikte özellikle Çanakkale Savaşları noktasından başlamak üzere tarihi teknolojiye nasıl uyarlayabiliriz, eğitim noktasında nasıl kullanabiliriz, askeri tarihi nasıl birleştirebiliriz gibi birçok çalışmayı her iki kurum birlikte yürütecektir. Bu noktada biz

ÇOMÜ olarak Türkiye’deki öncü bir yapıyı ortaya çıkartma konusunda iddialı olarak çalışmaya başladık. Bundan sonraki süreçte her iki taraf için ve ülkemiz için önemli sonuçlara ulaşılacağını düşünüyoruz.”



ÇOMÜ'nün Doğduğu Anafartalar Yerle

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Anafartalar Yerleşkesi Eğitim Fakültesi yeni binası açılışı gerçekleşti.



Bu karekodu akıllı telefonunuza okutarak haberin videosunu izleyebilirsiniz

Açılış törenine; AK Parti Grup Başkanvekili ve Çanakkale Milletvekili Av. Bülent Turan, Ak Parti Genel Merkez Kadın Kolları Başkan Yardımcısı ve Çanakkale Milletvekili Jülide İskenderoğlu, Rektör Prof. Dr. Yücel Acer, Vali Yardımcısı Celil Ateşoğlu, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı İsmail Kaşdemir, AK Parti eski Çanakkale Milletvekili ve Çanakkale Belediye Başkan Adayı Ayhan Gider, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ahmet Erdem, Prof. Dr. Süha Özden, Prof. Dr. Mustafa Görün, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Salih Zeki Genç, kurum ve kuruluşların müdürleri, STK temsilcileri, dekanlar, akademik ve idari personel ile öğrenciler ve vatandaşlar katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasının ardından program, İlahiyat Fakültesi'nden Öğr. Gör. Mehmet Kara'nın Kuranı Kerim tilaveti ile devam etti. Açılış konuşmaları sırasıyla; Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Salih Zeki Genç, Rektör Prof. Dr. Yücel Acer, Ak Parti Genel Merkez Kadın Kolları Başkan Yardımcısı ve Çanakkale Milletvekili Jülide İskenderoğlu ile Ak Parti Grup Başkanvekili ve Çanakkale Milletvekili Av. Bülent Turan tarafından yapıldı.

Prof. Dr. Salih Zeki Genç, ÇOMÜ'nün kurucu fakültesi olan ve 50 yıllık öğrenci yetiştirme tecrübesine sahip Eğitim Fakültesi'nin tarihsel sürecini anlatarak fakültenin öğrenci ve akademisyen rakamları, bölümlere ilişkin

bilgiler ile yapılan çalışmalar hakkında notlar aktardı.

Ülkenin Aydınlık Geleceğini İnşa Eden Yeni Öğretmenler Yetiştirmeye Devam Edeceğiz

Prof. Dr. Genç: "Fakültemizde 8 bölüm, 15 örgün 2 ikinci öğretim veren 17 aktif öğretmenlik programı ve 173 öğretim elemanı ile eğitim öğretimini sürdürmektedir. 3932 lisans öğrencisine sahip fakültemiz 820 öğretmen adayına da formasyon eğitimi vermektedir.

On binlerce öğretmen mezun etmiş olan Anafartalar Yerleşkesindeki Eğitim Fakültesi yeni görünümü ve imkânlarıyla Anadolu'nun dört bir tarafında ülkenin aydınlık geleceğini inşa eden yeni öğretmenler yetiştirmeye devam edecektir" dedi.

Anafartalar Yerleşkesi ÇOMÜ'nün Doğduğu Yerleşkedir

"Üniversitemizin Çanakkale merkezinde bulunan beş ayrı yerleşkemizden birisi olan Anafartalar Yerleşkesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin doğduğu yerleşkedir" diyen Prof. Dr. Yücel Acer konuşmasında ÇOMÜ'nün dört yılda geldiği noktayı ve Eğitim Fakültesi'nin yenilenen yüzünü anlattı. Rektör Prof. Dr. Acer; Üniversitenin kurulduğundan bu yana, iyi ve kötü dönemler geçirdiğini söyleyerek; "2015 yılından bu

tarafa yürüttüğümüz çalışmalar ve mücadelelerle, Sayın Valimizin, Sayın Milletvekillerimizin, iyi niyetle çalışan mensuplarımızın da destekleri ile bu zor ve kötü dönemi geride bıraktık. Artık Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi; huzura kavuşmuş, verimli çalışan bir üniversite haline geldi. Başta Sayın Cumhurbaşkanımız olmak üzere, desteğini bizlerden esirgemeyen bütün şahsiyetlere şükranlarımızı arz ediyoruz" dedi.

ÇOMÜ'de son dört yılda daha birçok şeyin başarıldığını vurgulayan Prof. Dr. Acer; "Üniversitemize çok değerli yeni unsurlar eklendi. Bütün meslek yüksekokullarımızdan, Üniversite hastanemize; Biga'daki yerleşkemizden, Gökçeada'ya; Merkezi laboratuvarlarımızdan, Teknopark'a kadar birçok yeni unsur hayata geçirildi. Üniversitemiz akademik kalite sıralamalarında Türkiye'deki bütün üniversiteler içerisinde 9 basamak ilerledi" dedi.

Bünyesinde 50 adet derslik, 9 adet laboratuvar, 1 adet konferans salonu, 1 adet kütüphane, resim müzik ve materyal atölyeleri, drama salonu, 1 adet Japon kültürü aktivite odası, mescit, 3 adet seminer salonu, 8 adet çok amaçlı salon, 198 adet akademik ve idari personel ofisi, 2 adet yemek salonu, 1 adet kafeterya, depolar, kazan dairesi, sığınak ve kapalı otopark ile toplam 26.000 m² kapalı alanı barındıran Eğitim Fakültesi ile ilgili bilgiler veren Prof. Dr. Acer şunları aktardı: "Göreve başladığımda aklımızdaki ilk proje Anafartalar projesiydi.

şkesi 27 Milyonluk Yatırımla Yenilendi



Önce spor salonumuzu tamamladık ve hem Üniversitemizin hem de Çanakkale'nin hizmetine sunduk. Eğitim Fakültesi derslik binasını tamamladık. Bir kongre merkezi projesi ve güzel bir çevre düzeni projesi hazırladık, önümüzdeki süreçte bunları da başlatıp tamamlayacağız.



Bu yerleşkenin eğitim kapasitesi ve kalitesini artırmak amacıyla, cepheleri ve renkleri kentsel doku dikkate alınarak, erişilebilirlik prensiplerine göre ve engelli kullanımına uygun, kapalı otoparkı ile çevreye trafik yoğunluğunu artırmadan otopark çözümü getirilmiş, kampüs alanının tamamı için yapılan mastır plana göre tasarlanmış Eğitim Fakültesi Binası Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bünyesinde Şubat ayında hizmete başlamıştır. Çevresinde düzenlenecek peyzaj ve rekreasyon alanları ile kent merkezinde yeşil alan ihtiyacına da cevap verecektir. Bu bağlamda değerli ve özel projenin gerçekleşmesinde büyük desteği olan Sayın Bülent Turan'a ve katkı sunan bütün kurum ve şahıslara şahsım ve Üniversitemiz adına şükranlarımı sunuyorum."

Eğitime Verilen Destek ve Yapılan Yatırımın, Türkiye'ye Yapılan Yatırımdır

Çanakkale Milletvekili Jülide İskenderoğlu, Çanakkale'nin her noktasında birçok yatırım yaptıklarını ama en büyük keyfi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'ne yaptıkları desteklerle ve yatırımlarla aldıklarını belirterek, eğitime verilen destek ve yapılan yatırımın, Türkiye'ye yapılan yatırım olduğunun altını çizdi.

Mesleği gereği Türkiye'nin her noktasında bulunduklarını söyleyen Jülide İskenderoğlu, en büyük keyfinin ise gittikleri yerlerde ÇOMÜ mezunu öğretmenler görmek olduğunu ifade etti. İskenderoğlu;

"Bu ülkenin geleceği, bu ülkenin varoluşu değerli öğretmenlerimizle gerçekleşecek. Bu topraklarda, ülkemizin her köşesinde var olan, yetiştirebilen, üretebilen ülke ekonomisine faydalı olabilen öğretmenler yetiştiriyor



olmak gurur verici." Geçtiğimiz aylarda açılışı yapılan Teknopark'a da değinen İskenderoğlu; "Çanakkale Teknopark sadece Türkiye'ye değil dünya teknolojisi-ne fayda sağlayacak ve ÇOMÜ'nün adını bir kez daha marka değeri yapacak gençler yetiştirecektir" dedi ve özverili çalışmalar sonucu, Çanakkale'yi öğrenciler ile buluşturan Anafartalar Yerleşkesi'nin yenilenmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti.

18 Mart Ruhu Öğretmeniyle, Öğrencisiyle Anafartalar Kampüsü'nde Yaşanmaya Devam Ediyor

Ak Parti Grup Başkan Vekili ve Çanakkale Milletvekili Bülent Turan, 18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi'nin ülkemiz için önemini vurgulayarak başladığı konuşmasında şunları ifade etti: "18 Mart bu coğrafyada Cumhuriyetimizin ön sözünün yazılmaya ve Gazi Mustafa Kemal'in Atatürk olmaya başladığı, devletimizdeki temel parametrelerin oluşturulduğu özel bir mücadele alanıydı. 18 Mart ruhu bugün tekrar Anafartalar Kampüsü'nde genciyle, yaşlısıyla, öğretmeniyle, öğrencisiyle ayakta, heyecanlı ve devam eden bir anlayışta."



Marka Kent Çanakkale'nin, En Önemli Markalarından Biri ÇOMÜ

Çanakkale'nin köprüsüyle, Troya'sıyla, Akif'in eviyle, Assos'uyla, yeni dönem Organize Sanayi Bölgesi ile her alanda adından söz ettirmeye başladığını ifade eden Turan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin son dönemde Çanakkale'nin adının tüm Türkiye'de gündem olmasını

sağladığını söyledi ve şöyle devam etti:

"ÇOMÜ, sayısı 50 bini geçen öğrencisiyle, çok sayıda öğretim görevlisi ve harika kampüsleriyle beraber yeni dönemde adından çokça söz ettirmeye başladı. Üniversitemiz Ukrayna Ulusal Teknik Üniversitesi ile yapmış olduğu işbirliği protokolü, Teknopark açılışı, Teknolojik Uygulamaları Araştırma Merkezi açılışı gibi birçok yan alanıyla beraber önemli başarılarla imza attı. Üniversitemizin yeni dönemde daha da kıymetli işler yapmasını, daha da güzel işlere vesile olmasını hep beraber teşvik edeceğiz, omuz vermeye çalışacağız. Çünkü gençliğe ve eğitime yapılan yatırım en kıymetli yatırımdır" dedi ve ekledi:

Anafartalar Yerleşkesi 27 Milyonluk Bir Yatırımla Yenilendi

"İsteriz ki tüm gençlerimiz çok daha iyi koşullarda eğitim alsın, çok daha iyi yurtlarda kalsın. Anafartalar Yerleşkesine yaptığımız bu yatırım, 27 Milyon gibi önemli bir pay ayrılarak yapıldı. Burada Rektör ve Hükümet uyumu çok önemli bir motivasyon ortaya çıkardı. İstiyoruz ki gençler hem en iyi şekilde eğitimini alsın hem keyfini yaşasın. Dersinin yanında sosyal hayatını da yaşasın. Mevlana'nın pergel metaforu gibi bir ayağını sabit kılarak bu ülkenin ruhuna, bayrağına, devletine sahip çıksın, diğer ayağını açabildiği kadar açsın ve spor, sanat, yabancı dil, müzik ne varsa en iyisini yapsın. Biz gençlerimize ve hocalarımıza güveniyoruz."

Protokol konuşmalarının sonrasında Anafartalar Yerleşkesi Eğitim Fakültesi'nin yeni binasının açılışı gerçekleştirildi ve fakülte binası gezildi. Açılış programı, ikramlarla sona erdi.

Haber: Duygu Karademir Aras

Genç Kızılay'dan “Kardeşimin Okulu” Projesi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Genç Kızılay Topluluğu tarafından düzenlenen “Kardeşimin Okulu” projesinin ikincisi Yenice ilçesinin Taban Köyü’nde gerçekleştirildi.



Topluluk Başkanı Mesut Kaman projeye ile ilgili, “Kardeşimin Okulu Projesi ilk olarak 2017 yılının ortalarında basit bir fikirle başladı. Birkaç tane ihtiyaç sahibi okula kalem ve kırtasiye ürünlerini ulaştırmak fikri ile yola çıktık. Hedefimiz durumu daha iyi olan okullarda okuyan çocuklardan “Kardeşimin okuluna yardım ediyorum” sloganıyla destek toplamak ve onlara Kızılaycılığın temel ilkesi olan yardımseverlik ve hoşgörüyü aşılarmaktı ve büyük ölçekte başarılı olduk” dedi.

Genç Kızılay Topluluğu okulda doğa, afet ve kadın sağlığı hakkında seminer verdi. Çocuklarla çeşitli oyunlar

oyunayıp birlikte eğlenceli aktiviteler yaptılar.

Genç Kızılay Topluluğu bu okullara kırtasiye ürünleri hediye ederken okulların kütüphaneleri olduğunu ama kitaplarının olmadığını fark etti ve onlar için kitap toplama kampanyası düzenlediler. “Kardeşimin Okulu” için yaklaşık 1000 kitap toplayan Kızılay Topluluğu bu kitaplarla kütüphane oluşturacaklar.

Kızılay Topluluğu Başkanı Kaman “Sponsor yardımıyla 40 litre boya bağışı aldık. Vizelerden sonra üyelerimizle okullara gideceğiz ve okullarımızı boyayacağız” dedi ve

ekledi, “Proje bizi çok duygulandırdığı için bir aşama daha ekledik; çocukların Çanakkale merkezini hiç bilmediklerini öğrendik. Çocuklarımızın Çanakkale’nin zenginliklerinden bihaber olması bizi çok üzdü. Onlar için Çanakkale gezisi ve Şehitlik ziyareti yapmayı planladık ve aşama olarak kayda geçirdik.”

Topluluk Başkanı Mesut Kaman, Topluluğun Akademik Danışmanı Doç. Dr. Muhammet Erat’a Genç Kızılay Topluluğu’na verdiği desteklerinden dolayı teşekkür etti.

Haber: Derya Kılıç & Ragıp Yusuf Kantarcı

Çanakkale Deniz Savaşı Anma ve Kutlama Konseri Gerçekleşti

18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi etkinlikleri kapsamında düzenlenen Çanakkale Deniz Savaşı Anma ve Kutlama Konseri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) İlahiyat Fakültesi İÇDAŞ Kongre Merkezi’nde gerçekleşti.

ÇOMÜ Müzik Eğitimi ABD Öğr. Gör. Tamer Bektaş’ın orkestra şefliğinde ve Öğr. Gör. Mete Gökçe’nin koro şefliğinde, ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik ABD Oda Orkestrası ve Korosu tarafından gerçekleştirilen konsere Vali Vekili Celil Ateşoğlu, Rektör Prof. Dr. Yücel Acer ve eşi Aysun Acer, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı İsmail Kaşdemir, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süha Özden, ÇOMÜ’lü idareciler, öğrenciler ve vatandaşlar katıldı.



Bu karekodu akıllı telefonunuza okutarak haberin videosunu izleyebilirsiniz

ÇOMÜ Öğrenci Konseyi, 92 Üniversite Başkanına Ev Sahipliği Yaptı



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Öğrenci Konseyi, Çanakkale Deniz Zaferinin 104. yılı etkinlikleri kapsamında 92 üniversitenin Öğrenci Konseyi Başkanına ev sahipliği yaptı.

Etkinliğin ilk gününde Bayramiç Mehmet Akif Ersoy Evini ve Troya Müzesini gezen konsey başkanları, akşam yemeğinde AK Parti Çanakkale Milletvekili Jülide İskenderoğlu ve Rektör Prof. Dr. Yücel Acer ile bir araya geldiler. Etkinliğin ikinci gününde Çanakkale Deniz Zaferinin 104. yılında Gelibolu Yarımadasına Şehitlik ziyareti gerçekleştirilirken konsey baş-

kanları akşam yemeğinde; Milli Savunma Bakanı Hulusi Akar, Çanakkale Valisi Orhan Tavlı, AK Parti Grup Başkanvekili ve Çanakkale Milletvekili Bülent Turan, Çanakkale Milletvekili Jülide İskenderoğlu ve Rektör Prof. Dr. Yücel Acer ile buluştular.

Etkinliğin son günü, 18 Mart Törenleri kapsamında Şehitler Abidesinde katılım sağlanan törende, 92 üniversiteyi temsilen ÇOMÜ Öğrenci Konseyi Başkanı Alperen Uysal, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'a hediye takdimi gerçekleştirdi.



Dünyanın En Başarılı 5G Örnek Uygulamalarından Biri Çanakkale Teknoparkta Geliştirildi



Çanakkale Teknopark bünyesinde faaliyetlerini sürdüren Nara Eğitim Teknolojileri tarafından geliştirilen Türkiye'nin ilk 5G örnek uygulaması olan çalışma "Dünyanın en iyi 5G örnek uygulamalarından biri" olarak seçildi.

Türkiye'nin ilk 5G örnek uygulamalarının tanıtıldığı basın lansmanına Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Mehmet Cahit Turhan, Bakan Yardımcısı Ömer Fatih Sayan, Sanayi ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Mehmet Fatih Kaçır, Türk Telekom CEO'su Paul Doany, Türk Telekom CTO'su Yusuf Kırac ve Huawei'nin üst düzey yöneticileri katıldı. Törende ayrıca Türk Telekom ile Huawei arasında 5G alanında ortak çalışmalar için "İyi Niyet Sözleşmesi (MoU) TurkTech1.0" imzaları da atıldı.

Bakan Turhan, Türk Telekom'un Huawei ile gerçekleştirdiği "artırılmış gerçeklik ve sanal gerçeklik tabanlı eğitim içeriklerine 5G'li bulut bağlantısıyla uzaktan erişim" uygulamasının yerli girişimcilerle iş birliği içinde gerçekleştirilmesinden memnuniyet duyduklarını ifade etti.

**1. ULUSLARARASI
BİYOÇEŞİTLİLİK ARAŞTIRMALARI
SEMPOZYUMU**



Çanakkale - 2019

**2-4 Mayıs 2019
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Troia Kültür Merkezi**

<http://isbr2019.comu.edu.tr>



İŞKUR Kariyer Günleri Etkinliği ÇOMÜ’de Gerçekleşti

İŞKUR Kariyer Günleri etkinliği Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Troia Kültür Merkezi’nde gerçekleşti.



Etkinliğe Vali Vekili Celil Ateşoğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Erdem, Çanakkale İŞKUR İl Müdürü Ali Çalışkan, Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Ersin Fırat, akademisyenler ve öğrenciler katıldılar.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşının ardından müzik dinletisiyle devam eden etkinlikte, açılış konuşmasını yapan İŞKUR İl Müdürü Ali Çalışkan; “Ülkemizin küresel düzeyde en avantajlı olduğu alanların başında genç işgücü potansiyeli yer almaktadır. Bu avantajımızın sürdürülebilmesi için gençlerimizin niteliğinin daha da artırılması ve üretken hale getirilmeleri gerekmektedir” dedi.

Çanakkale Vali Yardımcısı Celil Ateşoğlu ise yaptığı konuşmada emeği geçen herkese teşekkür etti.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Erdem ise “Üniversitelerin iki temel görevi vardır. Biri öğretim yapmak, diğeri de araştırma yapmak ve sonuçlarını duyurmak ve tartışmaktır” dedi ve sözlerini şöyle sürdürdü:

“Biz bugün eğitim ve araştırma üzerinde duracağız. Öğretim yaparken, öğrencilerimizin meslek sahibi olmalarına da çalışıyoruz. İş bulma noktasında İŞKUR da gerekli imkanları sağlıyor. Mezun olup bir işe girildiğinde kişinin yaptığı işi sevmesi, o meslekte yükselmenin en temel şartıdır.

Bugün buraya meslek ve alanlarında başarılı olan önemli isimler geldiler ve bizlere meslekte en iyi olmanın püf noktalarını anlatacaklar. Ben de bu vesileyle katkı sağlayan herkese teşekkür ediyorum” dedi.

Yapılan konuşmaların ardından, Kale Grubu İnsan Kaynakları Başkan Yardımcısı Selda Seçkinler katılımcılara nasıl kendi hikayelerinin kahramanları olabileceklerini, iş hayatından örnekler vererek deneyimlerini paylaştı. Seçkinler’in ardından Alarko Holding Dijital İnsan Kaynakları Uzmanı Dilek Aydın dijitalleşen insan kaynakları süreçlerinde öğrencilerin nasıl yer alabilecekleri konusunda bilgilendirdi.

Etkinlik sonunda konuşmacılara plaket takdiminde bulunulurken, öğrencilere ise katılım sertifikaları verildi.

Haber: Ahmet Türker



Bu karekodu akıllı telefonunuza okutarak haberin videosunu izleyebilirsiniz



İŞKUR İl Müdürü Ali Çalışkan



Öğretim Üyemizin Humboldt Bursu Başarısı

Üniversitemiz Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ekin Kozal, bilim dünyasında yüksek bir itibara sahip olan ve sadece üstün vasıflı bilim insanlarına verilen Alexander von Humboldt deneyimli araştırmacı bursunu almaya hak kazandı.

Dünyanın prestijli ve çok tercih edilen bilim destekleme kuruluşlarından olan Alexander von Humboldt Vakfı, 1953 yılından itibaren, her yıl 500 bilim insanına, kendi seçtikleri bir araştırma projesini Almanya’da gerçekleştirmek üzere burs veriyor. Tamamlanmış ve halen devam etmekte olan birçok arkeoloji projesinde görev yapan ve TÜBİTAK proje yürütücülüğü yapmış olan Doç. Dr. Ekin Kozal, ‘Sirkeli Höyük Kazıları Işığında Orta ve Geç Tunç Çağlarında Kilikya Bölgesi’ başlıklı projesini bu burs kapsamında Freiburg Albert-Ludwigs Üniversitesi’nde gerçekleştirecek. Ayrıca;

Kozal, 2011 yılında İsviçre Bern Üniversitesi, Önasya Arkeolojisi Bölümü’ne de asosiye bilim insanı olarak seçildi.

2018 yılı başvuru dönemi içerisinde Türkiye’den sadece dört akademisyen, Arkeoloji alanında ise sadece Ekin Kozal, Humboldt bursunu almaya hak kazandı. Böylece, 2012 yılında Arkeoloji Bölümü’nden Prof. Dr. Nurettin Arslan’ın da bu bursu almasıyla birlikte, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Arkeoloji Bölümü ikinci kez bu prestijli bursla anılıyor.



TYPE UNITE 2018 Uluslararası Tipografik Poster Sergisi Açıldı

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü öğrencileri ve Çin, Danimarka, Dubai, Ekvator, Endonezya, Meksika, Polonya, Güney Kore, Amerika'dan katılan grafik tasarım öğrencileriyle gerçekleştirilen "tüketim" temalı "TYPE UNITE 2018" Uluslararası Tipografik Poster Sergisi'nin açılışı Güzel Sanatlar Fakültesi fuaye alanında gerçekleşti.



Açılışa Rektör Prof. Dr. Yücel Acer, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Dinçay Köksal, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdullah Kelkit, akademik personel ve öğrenciler katıldı.

Açılış konuşmasını yapan Proje Koordinatörü Öğr. Gör. Özlem Uyan, projenin ilk olarak 2016 yılında dört ülkenin katılımı ile başladığını, projenin yıllar içinde büyüdüğünü ve 10 ülkeden grafik tasarım öğrencilerini kapsadığını vurgulayarak, "10 ülkenin grafik tasarım öğrencilerinin bakış açısı ile tüketimin ne olduğunu bu posterlerde göreceğiz. Bu proje ile kıtaları birleştiren ülkemizi, kentimizi grafik tasarım ve sanat ile birleştirmenin gururunu yaşıyoruz. Bu çalışmayı gerçekleştirirken bize destek olan üniversitemiz Rektörlüğüne, GSF Dekanlığı-

na, Bölüm Başkanımız Doç. Didem Çatal'a ve disiplinle, özveriyle çalışan öğrencilerimize teşekkür ediyorum" dedi. Bölüm Başkanı Doç. Didem Çatal "TYPE UNITE 2018" projesi ile gurur duyduğunu, sergide 90 öğrencinin çalışmasının sergilendiğini belirterek emeği geçen herkese teşekkür etti.

Rektör Prof. Dr. Yücel Acer, sergide bulunmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek başladığı konuşmasında sanatın, sanata ve sanatçıya verilmesi gereken desteğin önemine, önümüzdeki yıllarda sanata verilecek desteğin daha da artacağına dikkat çekti. Üniversitemizin isminin daha da yukarılara taşınmasında sanatın önemli bir rol alacağını vurgulayan Rektör Acer sözlerini şöyle sürdürdü: "Çanakkale Onsekiz Mart Üniversite-

si Türkiye'de herkes için adı en sempatik gelen üniversitelerden bir tanesi. Üniversitemizin tarihinden aldığı güçle çok itibarlı bir ismi var. Bu ismin bundan sonraki süreçte daha da yukarılara taşınmasında sanat çok daha etkili bir rol alacak. Bugünkü faaliyet bu bağlamda çok önemli. Fakültemizin hocaları Türkiye'nin seçkin sanat hocaları arasındalar. Çok güzel şeyler üretiyorlar. Yaptıkları çalışmalar için tüm hocalarımıza teşekkür ediyorum."

Konuşmaların ardından projede yer alan öğrencilere sertifikaları verildi. Rektör Prof. Dr. Yücel Acer sergiyi gezerek sergide çalışması olan öğrencilerden çalışmalarını hakkında bilgiler aldı.

Haber: Eylem Tuna Çoban



Müzik Gündem

Nilüfer, Şehrazat İmzalı Tik Tak ile Sevenlerinin Karşısında

Müzik Gündem ünlü isimleri ağırlamaya devam ediyor. Bu sayıda çok önemli bir isim, sevgili Nilüfer bizimle beraber. 90'lar deyince akla ilk gelen sanatçılardan kendisi, nostalji kuşaklarının vazgeçilmezi... Nilüfer ile dünden bugüne müzik piyasasını konuştuk. İki döneme de hakim olan sanatçı ile samimi bir sohbet gerçekleştirdik.

Çok mutlu ettiniz bizi.

Sağ olun, çok teşekkür ediyorum. Özellikle üniversiteye, gençlerimize hitap etmeniz benim için çok önemli, onlarla buluşmak çok güzel.

Nostalji saatlerinde, neredeyse her akşam bir Nilüfer şarkısı illa ki duyuyorlardır, dinleyenler bilirler. Şimdi de Tik Tak ile sık sık dinliyorlar sizi.

Yaşasın!

90'lardan hiç vazgeçemiyoruz ama Tik Tak da harika olmuş. Nasıl buluştunuz bu şarkı ile? Zaten Şehrazat ile sürekli çalışıyorsunuz biliyoruz ama şarkı nasıl sizin oldu?

Şehrazat zaten çok yakın dostum. Biz çok sık görüşürüz, konuşuruz. Hep anlatıyorum zaten aslında onun daha önce yaptığı bir şarkıymış, bahsediyordu. Bana diyordu ki böyle bir şarkım var benim onu bulursam diye. Bulursam demesinin sebebi, o kasetlere kendi sesiyle şarkıyı kaydediyor. Ama tabi o kasetlerden yüzlerce olduğu için... Biraz zaman aldı bulması, sonra bana ilk sözlerini okudu biraz sterilize etti. Sözleri beni çok etkiledi ondan sonra müziğini de çok beğendim. Sonra Volga Tamöz hemen devreye girdi. Şarkının aranjörlüğünü yaptı. Ondan sonra da malum işte Nihat Odabaşı da klibini çekti. Klibi de çok ses getirdi. Güzel gitti her şey, çalışmaya devam ediyoruz durmadan.

Klip gerçekten çok güzel olmuş. Yıllar geçse de Nilüfer'e uğramadan geçip gidiyor herhalde.

Çok teşekkür ederim o Nihat Odabaşı'nın marifeti.

Çok mütevazisiniz ama gerçekten görünen köy klavuz istemiyor tabir-i caizse.

Yani ne derece güzel bilemem fakat ben kendime dikkat ediyorum. Sonuçta sahne alıyorum, konser yapıyorum işte klip çekiyorum. Kendime dikkat eden biriyim yani istediğim şeyi giyebilmek, istediğim gibi görünebilmek bu benim için önemli. Onun için de özen gösteriyorum. Kafayı da genç tuttuktan sonra ruhu zaten genç kalıyor insanın. Onun için biraz da görüntüye yansıyor diye düşünüyorum.

Bunu yansıtabilmek de bir marifet. Konserler dediniz, yaz sezonunda müthiş konserlere imza atıyorsunuz. Prog-



ramlar yapılmaya başladı mı? Nilüfer'i nerelerde izleyeceğiz bu yaz?

Daha çok yazın konser yapma imkanı bulunuyor. Gerçi şimdi kapalı salonlar da var İstanbul'da, Ankara'da yani büyük şehirlerimizde var. Türkiye'nin her yerinde bunu yapmak mümkün olmuyor, daha çok yaz aylarında malum açık hava tiyatrosunda. Cemil Topuz Açık Hava Tiyatrosu'nda ve başka birkaç yerde daha oluyor. Bu sene Ankara'da, İzmir'de bazı konserlerim olacak. Şu anda onun görüşmeleri devam ediyor. Çünkü ben konser yapmayı çok seviyorum, konserde şarkı söylemeyi çok seviyorum. Oraya gelen müzik severlerin dikkatini çekecek başka bir şey olmadığı için. Yani yemek yenen bir yerde şarkı söylemekle bir konser alanında şarkı söylemek çok farklı şeyler. Sonuçta yemek yenen bir yerde insan oraya eğlenmeye geliyor, dolayısıyla konsantrasyon biraz dağılıyor. O da bana artık eskisi kadar keyif vermemeye başladı. Mümkün olduğunca konser yapmayı tercih ediyorum.

Çanakkale'de şöyle bir halk konseri ne kadar güzel olur.

Çanakkale kaç sene oldu şimdi tam hatırlayamıyorum ama bir meydan konseri yapmıştık. Gerçekten çok güzeldi binlerce müzik sever katıldı.

Evet Cumhuriyet Meydanı'nda. Çanakkale'de çok sık olmuyor böyle konser etkinlikleri. Biz gerçekten çok açız böyle organizasyonlara. O kadar mutlu oluyoruz ki sizleri burada görüyoruz.

Bende mutlu oluyorum. Yani sadece İstanbul'da, Ankara'da, İzmir'de konser yapmak değil. Türkiye'nin her yerinde konser yapabilmek bir sanatçı için gerçekten çok önemli. Oralara ulaşabilmek, şu an sizinle yaptığım sohbet bile benim için çok değerli. Bunu özellikle ben yapmak istedim. Türkiye'nin her yeri ne ulaşabilmek benim için önemliydi.

Öğrenci arkadaşlarımız da çok seviyorlar sizi, Nilüfer bu sohbet aracılığıyla

onlara bir mesaj vermek ister mi?

Maalesef Türkiye'de eğitim sisteminde çarpıklıklar var. Her zaman söylerim ben kendimi çok şanslı kabul ediyorum. Çünkü ben sevdiğim şeyi, yapmak istediğim işi yapıyorum. Ben üniversite okumadım, çünkü çok çok erken bir yaşta lise öğrencisiyken ilk kırk beşlik plağımı yaptım ama şarkı söylemeseydim mesela resim yapmayı çok severdim. Belki bir akademi öğrencisi olurum belki ressam olurum. Bir insanın kendi yapmak istediği mesleği yapamaması gerçekten çok üzücü. Kendi okumak istediği bölümü okuyamaması son derece üzücü. Umarım önümüzdeki yıllarda bu yanlışlar düzeltilir. Çok güzel bir gençlik geliyor, çok donanımlı bir gençlik geliyor. Umarım önümüzdeki yıllarda da Türkiye'de şu an müziğin içinde bulunduğu bu birazcık bana sıkıcı gelen dar boğazdan da belki yeni jenerasyonun çalışmalarıyla çıkılır, çok daha başka bir yere doğru gider diye umuyorum.

Çok genç bir yaşta başladınız bu işe. O dönemde mi kolaydı müzik yapmak albüm çıkarmak yoksa şimdi mi?

On yedi yaşındaydım. On beş yaşındayken ses yarışmasına katılmaya karar verdim hafta sonu gazetesinin. Orada birinci olduktan sonra da işte oraya katılmış olmak jürideki bir müzik prodüktörünün dikkatini çekti ve benimle iki sene sonra bir sözleşme yaptılar ilk kırk beşliğim yayımlandı. Biz seksenli ve doksanlı yıllarda müziğin altın çağını yaşadık diye düşünüyorum. Çünkü biliyorsunuz kaset satışları vardı, sonra CD devreye girdi ve kaset satışları çok çok yüksek rakamlara ulaşıyordu. Dolayısıyla da müzik yapımcıları çok güzel yatırımlar yapıyorlardı yaptığımız bir albüm için. Çok daha başkaydı galiba, o zaman üreten insanlar hani bir şarkı için mesela Kayahan'ı örnek verebilirim. Bir şarkı için aylarca uğraşan bir insandı. Ben onu tanıdım ve ondaki o müzik aşkına şahit olmuş bir insanım. Şimdi biraz daha farklı görüyorum. CD bile artık nesli tükenmek, üzere bitmek üzere gibi konuşuyorlar. Dijitale döndü ama dijitalde de çok manipülasyon olduğuna inanıyorum ki bunlar net olarak zaten konuşulan ve bilinen şeyler. Böyle olduğu zaman da gerçekten kaliteli olan gerçekten şarkıcı olarak ve besteci olarak dışarıyı hak eden ve manipüle yapacak imkanı olmayan şeyler çocuklarımız, gençlerimiz, müzisyenlerimiz geri planda kalmaya mahkum oluyorlar diye düşünüyorum. Ama bütün dünyada böyle bir durum var bunu fark edebiliyorum. Yapılan müziğe baktığımız zaman orada da eskiye göre çok daha değer olduğunu düşünüyorum.

Müzik kalitesini yitiriyor zaman zaman. Umarız hak ettiği değeri alır kaliteli çalışmalar.

Kesinlikle öyle. Bazen diyorum herhalde benim müzik zevkim değişti. Yani beni etkileyebilen yılda bir şarkı filan çıkıyor.

Bir dönem Nilüfer rock müziğe yöneldi. Çok güzel bir albüm çıkmıştı, tekrardan böyle bir şey yapmayı düşünüyor musunuz? Gelecekteki projelerinizden biraz bahseder misiniz?

On İki Düet ve On Üç Düet albümleri gerçekten benim de çok heyecanlandığım iki tane projeydi. Rock müzisyenleri ve grupları ve solistleriyle yaptığımız bir albümdü. Bütün düzenlemeleri kendileri yaptılar ve bence hepsi çok başarılı oldu. Ne yazık ki rock müzikle uğraşan müzisyenler ve gruplar hak ettiği değeri görmüyorlar diye düşünüyorum. Hepsi son derece iyiler, yetenekliler ve yaratıcılar. Şu anda netleşen herhangi bir proje yok.

Nilüfer şarkıları yeni soundlarla bir proje albümü olarak tekrardan dinleyiciyle buluşur mu?

Olabilir tabi. Fakat ona dikkat ediyorum ki yani bu 70-80-90'lı yıllardaki şarkılara hakikaten yeni jenerasyonun çok büyük ilgisi var. Biliyorsunuz özel geceler yapılıyor dönem şarkılarının çalındığı, çok büyük ilgi gösteriyorlar ve bu şarkıları biliyorlar. Bu benim çok hoşuma gidiyor.

Bazıları kaset aramaya, plak aramaya bulmaya çalışıyorlar. Çok seviyorlar, geriye dönüş var çünkü şu dönemde bulamadıkları müziği demek ki geriye dönüp buluyorlar.

Evet onların birçoğu geçekten şarkı gibi şarkıardı. Şimdiyse bir şarkı bir ay dinleniyor sonra başka bir şey çıkıyor onu kenara itip başka bir şey dinliyorlar ya da işte aynı günde bir sürü şarkı çıkıyor. Tabi çok değişik ve aslında zor. Bu dönem sanki daha zor gibi geliyor yani her ne kadar sosyal medyanın etkisi ve gücü olsa da dinleyiciye ulaşmak çok daha kolay belki ama bana zor da geliyor. Yıllarca listeleri takip edilen müzik kanalları artık televizyonda yayın yapamıyor, yapamaz hale geldiler ve çıkmak zorunda kaldılar. Sadece dijital yayın yapıyorlar bu bile bir eksiklik yani tamamen ekonomik nedenlerden olan bir durum.

Ne günlerdi sevdiğimiz klibi yayınlamak için telefonlardan mesajlarla istekler yapardık, şimdiyse bir tık ötede her şey.

Evet YouTube'dan dinliyorlar istedikleri zaman, bu kadar basit. Aslında gerçekten bir şey değil yani müziğe destektir oradan satın almak, indirmek. Müziğin gelişmesi için, müzik üretenler için bir destektir ve müzik yapımcılığı için. Yoksa gittikçe daha daralan küçülen bir sektör haline gelecek.



Atiye ŞAHİN



ÇM
ÇOMÜ MEDYA MERKEZİ

RADYO | TV | GAZETE | İNTERNET HABER | SOSYAL MEDYA
Birimler ile ilgili tüm içeriklere medyamerkezi.comu.edu.tr'den ulaşabilirsiniz.