

Rahmetle Anıyoruz...



Görevi başındayken elim bir trafik kazası neticesinde yitirdiğimiz Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektör Yardımcısı Merhum Prof. Dr. Eyüp Özdemir, vefatının 4. yıldönümünde Merkez Laboratuvarı amfisinde düzenlenen törenle anıldı. ■ 6

ÇOMÜ GAZETE

25
Yıl

9 NİSAN 2018

SAYI : 59

gazete.comu.edu.tr

ÇOMÜ'lü Akademisyenden Burs Başarısı

Her yıl, dünyada sadece 10 kişiye doktora sonrası araştırma desteği veren Japonya Hakuhodo Vakfı'nın araştırma bursu için ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Japon Dili Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Aydın Özbek seçildi. ■ 6



Tören de Japonya İstanbul Başkonsolosu Norio Ehara da "Türkiye ve Japonya'nın Geleceği Kapsamında Diyalog" konulu sunum gerçekleştirdi.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Japon Dili Eğitimi Anabilim Dalı'nın katkılarıyla Türk-Japon Dostluk Topluluğu tarafından bu sene 24.sü düzenlenen 'Japonya Günleri' etkinliği açılış töreni Troia Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. ■ 4



Japonya Günleri 24 Yaşında

“Avrupa'da ve Türkiye'de Japonca Öğretmenliği Eğitimi veren tek bölüm Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde. Japon Dili Eğitimi Bölümü okuyan öğrencilerimizin de Türkiye'de tek olmak gibi ayırt edici bir özellikleri var. Üniversitemizin de böyle bir bölüme sahip olduğu için ayırt edici özelliği var.”
Prof. Dr. Yücel Acer

Sınav Döneminde Başarı Kaygısı ve Stres Yönetimi



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Psikolojik Danışmanlık Birimi'nden Uzman Psikolojik Danışman Cumhur Çınmaz ile öğrencilerin sınav kaygısı hakkında konuştuk. ■ 13

ÇOMÜ Futbol Takımı Şampiyon Oldu

Üniversitemiz Futbol Takımı, Antalya'da düzenlenen Üniversiteler arası 1. Lig Futbol Şampiyonasında şampiyon oldu.

Şampiyonada; Bartın Üniversitesi'ni 2-0, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'ni 4-0, Karabük Üniversitesi'ni 2-1 ve Ankara Üniversitesi'ni 3-0 yenerek şampiyonluk kupasını ve altın madalyayı kazanan ÇOMÜ Futbol Takımının Teknik Sorumlusu ve aynı zamanda Çanakkale'deki tek UEFA A ELİT Lisanslı Teknik Sorumlusu Öğr. Gör. Deniz Ünver, yaptığı açıklamada, Çanakkale futboluna ÇOMÜ olarak katkı sunmaktan gurur duyduklarını belirtti. ■ 10



Kur'an-ı Kerim'i
Güzel Okuma
Yarışması
Düzenlendi ■ 4



İmkan
Sahibinden
İhtiyaç
Sahibine ■ 11

5 Bin Bisikletçi
Tarihin İzinde
Pedal Çevirdi ■ 12

4. Balkan Üniversiteler Birliği Toplantısı Tetova'da Yapıldı ■ 5

Yapımcı ve Yönetmen Tayfun Öztürk ÇOMÜ'deydi

Pasific Film Prodüksiyon kurucusu yapımcı ve yönetmen Tayfun Öztürk Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Troia Kültür Merkezi'nde "Subliminal Mesajların Medyada Kullanılması" konulu konferans ile ÇOMÜ İletişim Fakültesi öğrencileriyle bir araya geldi.



Tayfun Öztürk



Konferansa ÇOMÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Tarhan, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hülya Önal ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Açılış konuşmasını Dekan Prof. Dr. İsmail Tarhan yaptı. Tarhan konuşmasında etkinliğin mesleki staj bilincinin bir üst kademesi olan mesleki deneyim uygulamaları bağlamında öğrencilere fayda sağlayacağını belirtirken, "Eminim ki bu sektörde görev alacak öğrencileri nelerin beklediklerini, mezuniyet öncesinde veya işe başlamadan önce gündeme getirmek öğrencilerimizin de gündemi daha iyi tanıyıp mezuniyet sonrasında daha etkin bir iş alanına ulaşabilmeleri açısından bu tür birlikteliğin yararlı olacağı düşüncesiyle bu yönde bir adım atıldı ve bunlar birlikte el ele vererek devam edecektir" dedi. Tarhan, Tayfun Öztürk ve ekibine teşekkür ederek sözlerini sonlandırdı.

Yapımcı ve yönetmen Tayfun Öztürk konuşmasına medyanın tanımı ile başladı. Medyanın insanın bilinçaltını manipüle etmesini esas alan ölüm, korku ve cinsellik kavramlarına değindi. Kapitalist sistemin reklamlarla, filmlerle ve film afişleriyle insan zihninde yer etmesini, "Reklamlar yapılırken toplumun ahlaki değerleri, örf adet normları genelde ekarte edilir. Hiçbir zaman toplumun iyilik güzellik kaideleri düşünülmez. Buradaki tek mesele ürünü daha iyi satabilmek, ürünü halkın daha iyi tüketmelerini sağlamaktır" ifadeleri ile açıkladı.

Medyada Bilinçli ve Sorgulayıcı Bir Nesil

Medyayı araç olarak kullanan sistemin çarklarından birinde bulunduğu dikkat çeken Öztürk, "Bu konferansın amacı



Prof. Dr. İsmail Tarhan

sizlerde bir farkındalık yaratmaktır. Siz, ülkemizin gelecek nesillerisiniz. Bu ülke sizlere emanet olacak ve sizin bunları çok iyi biliyor olmanız gerek.

Bilinçli, sorgulayıcı bir nesil olarak medyada gösterilen her ürünü kayıtsız şartsız kabul etmeyip sorgulayarak zihnimize barındırmamız gerektiğini unutmayın" diyerek, konuşmasını, "Bizi biz yapan toplumsal ve kültürel değerlerimizden uzaklaşmamız gerekiyor. Çünkü bizi ayakta tutan değerlerimiz bunlardır. Biz medyada her şeyin daha iyisini yapabiliriz. Sadece odaklanmamız ve mesuliyetlerimizi belirlememiz gerek" sözleriyle sonlandırdı.

Konuşmanın sonunda Tayfun Öztürk'e Dekan İsmail Tarhan Truva Atı ve plaket takdiminde bulundu.

Bağımlılık Semineri Yapıldı

ÇOMÜ AID Topluluğu'nun (Alliance of International Doctors) öncülüğünde düzenlenen Bağımlılık Semineri ÇOMÜ Sağlık Uygulama ve Araştırma Hastanesi'nde gerçekleştirildi.

Doç. Dr. Demet Güleç Öyekçin'in konuşmacı olarak katıldığı seminerde ülkemizde uyuşturucu kullanımının yaygınlığı, sosyal içicilik, tehlikeli kullanım, riskli kullanım ve internet bağımlılığı hakkında bilgiler verildi.

Doç. Dr. Öyekçin, "Bitkisel kökenli veya sentetik olup sinir sistemini etkileyerek fiziksel veya ruhsal bağımlılık hallerine yol açan ve tutku yaratan bütün maddeler uyuşturucu maddesi sayılır. Bu nedenle bağımlılığın çok iyi bilinmesi ve anlaşılması gerekir. Türkiye'de bağımlılık tedavisi Sağlık Bakanlığı'na bağlı devlet hastanelerinde, üniversitelerin tıp fakül-



tesi psikiyatri kliniklerinde, kamu üniversite ortaklığında ve bazı özel hastanelerin biriminde yapılmaktadır" dedi.

Bağımlılık Bir Sendromdur

"Bağımlılık bir süreç içinde gelişir. Kişi önce maddeyi dener. Ardından düzenli kullanmaya başlar. Bu nedenle her madde kullanan kişiye bağımlı dememiz yanlış olacaktır. Bağımlılığın evreleri vardır. Ancak bu evreler bütün madde kullananlar

için geçerli değildir. Bu evreler hazırlık evresi, ilk madde kullanımı, madde kullanımını sürdürme, ilerleme evresi, bırakma evresi, tekrar madde kullanma düşüncesi, tekrar madde kullanma şeklinde devam eder." Doç. Dr. Öyekçin sözlerini,

"İnsanlar maddeyi kontrol edebileceğinin düşünerek kullanmaya başlar. Amaç ara sıra kullanmaktır. Kişi bağımlı olduğunun farkına varınca da bağımlı hale gelmiştir. İnsan bir kez bağımlı olduğunda bir daha tam olarak bağımlılıktan kurtulamaz. Ancak bu, bağımlılığın düzelmeyeceğini göstermez fakat yine de bağımlılık tam olarak iyileşmez. Kişi maddeyi kullanmadığı sürece iyidir ancak maddeyi kullandığı anda bağımlılık tekrar canlanır. Bağımlılığın önlenmesi için çeşitli çalışmalar yapılmaktadır.

Bunlardan birincisi ve en sık kullanılan bilgilendirme. Burada amaç kişiyi uyuşturucu madde kullanım tehlikesine karşı uyarmak ve olumsuz bir tepki geliştirmek, madde kullanmaktan korkmasını sağlamaktır. Bunlardan ikincisi de bağımlılık hakkında verilecek eğitimidir. Son olarak da toplumsal çalışmalardır" diyerek tamamladı.

Öyekçin, aynı zamanda danışmanlık ve tedavi için ÇOMÜ Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalında bireyselleştirilmiş tedavilerden, yatarak ve ayakta tedavi hizmetlerine ve danışmanlık ile motivasyonel görüşme tekniklerine kadar her türlü tedavi seçeneklerinin mevcut olduğunu da hatırlattı. Seminer, Prof. Dr. Ahmet Ünver'in Doç. Dr. Demet Güleç Öyekçin'e teşekkür belgesi takdimi ile sona erdi.



DERYA KILIÇ

Troyazar Uluslararası Homeros Edebiyat Festivali

Troya Antik Kentinin UNESCO Dünya Mirası listesine girişinin 20. yılı dolayısıyla ilan edilen 2018 Troya Yılı kapsamında 31 Mart-8 Nisan arasında TroyPark AVM’de yapılan Uluslararası Homeros Edebiyat Festivali Troyazar Buluşması Çanakkale halkından büyük ilgi gördü.



Troya Ören Yerinde düzenlenen, Çanakkale Valisi Orhan Tavlı tarafından verilen kokteyl ile başlayan festivale, Güney Kore Türkiye Büyükelçisi Hong Ghi Choi, İlber Ortaylı, Kore Dostluk Derneği Başkanı Hee Soo Lee, In Uk Kang, Jongil Kim, Min Jeng Lee ve Garnizon Komutanı Tuğamiral Mithat Kemal Algül, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı İsmail Kaşdemir, Troia Kazı Heyeti Başkanı ve ÇOMÜ Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Rüstem Aslan, Kültür ve Turizm İl Müdürü Kemal Dokuz ile davetliler katıldı.

Vali Orhan Tavlı açılış konuşmasında “Troya Medeniyeti, Osmanlı döneminde 1870’li yıllardan itibaren yapılan kazılarla dünyaca ünlü bir kültür mirası olarak ortaya çıkarılmış, insanlığa sunulmuştur. Troya Milli Parkı içindeki Anadolu’nun eşsiz



değeri Troya Antik Kent’in 1998 yılında UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi’ne kabul edilmesinin 20. yılının heyecan ve onurunu hep birlikte yaşamaktayız.

Kültür ve Turizm Bakanlığımızca ilan edilmiş olan 2018 Troya Yılı Çanakkale’imiz başta olmak üzere, ülkemizin dünya turizmindeki yükselişine güç katan uluslararası bir kültür ve turizm hamlesidir. Bu

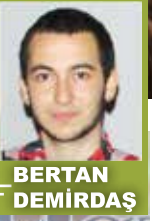
yıl içerisinde açılışı yapılacak olan, Troya Müzesi ülkemiz ve Dünya Kültür Mirası için çok önemlidir” ifadelerini kullandı.

“4 gün 11 yazar 6 bin kitap” sloganı ile gerçekleştirilen Troyazar Buluşması’nda, felsefeden tarihe, psikolojiden edebiyata birçok alanda 11 seçkin düşünce insanı, güçlü kalem Çanakkaleli sanatseverlerle bir araya geldi. Festivalin ilk gününde Prof. Dr. İlber Ortaylı’nın konuşması ile başlayan programda, Kurtuluş Savaşı ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ten bahseden Ortaylı, konuşma salonunu dolduran yüzlerce kişiden büyük ilgi gördü.

Günün ikinci söyleşisinde ise sanatseverlerle buluşan Ahmet Şerif İzgören yaklaşık bir saat süren eğlenceli bir söyleşinin ardından hayranlarının kitaplarını imzaladı.



Festivalin ikinci gününde, Kore Dostluk Derneği Başkanı ve aynı zamanda Güney Kore Hanyang Üniversitesi Kültürel Antropoloji Bölüm Başkanı Hee Soo Lee, Kyung Hee Üniversitesinden In Uk Kang, Ming Jeng Lee ve Jongil Kim ile gerçekleştirilen söyleşide Türkiye ve Güney Kore arasındaki ilişkiler, benzerlikler ve kültürler konuşuldu.



BERTAN DEMİRDAŞ

Termik Santraller ve Çevre Sorunları Konulu Panel Düzenlendi



Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Çevre Topluluğu’nun düzenlediği “Çanakkale’de Termik Santraller, Çevre Sorunları ve Yenilenebilir Enerji Kaynakları Paneli” Troia Kültür Merkezi’nde gerçekleşti.

Dr. Faize Sarış moderatörlüğünde düzenlenen panele Çan Çevre Derneği’nden Hamza Yıldız, Troya Çevre Derneği’nden Oral Kaya ve Çanakkale Barosu Çevre ve Kent Hukuku Komisyonu’ndan Av. Ali Furkan Oğuz katıldı.

Termik Santraller ve yenilenebilir enerji kaynakları hakkında bilgi verilen panel soru cevap bölümüyle sona erdi. Katılımcılara plaket takdimi de yapıldı.



BERTAN DEMİRDAŞ

Japonya Günleri Etkinlikler İle Gerçekleştirildi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Türk-Japon Dostluğu Topluluğu tarafından 24. Geleneksel Japonya Günleri gerçekleştirildi.



DERYA KILIÇ



Prof. Dr. Yücel Acer



Norio Ehara



Toplamda 14 farklı kulübün birleşiminden oluşan Türk-Japon Dostluk Topluluğu her sene olduğu gibi Çanakkale’de Japon kültürünü tanıtmaya devam ediyor. Etkinlik kapsamında Cosplay, Origami, Tiyatr, Manga, Anime, Japon Edebiyatı, Japon Kaligrafisi, Japon Oyunları ve Sado gibi farklı öğrenci kulüplerinin hazırladığı sergiler gezilirken protokol üyelerine çeşitli ikramlarda da bulunuldu.

Japonya İstanbul Başkonsolosu Norio Ehara’nın sunumu ile Troia Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen Japon Günleri etkinliğine, Rektör Prof. Dr. Yücel Acer, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Süha Özden ve Prof. Dr. Mustafa Görün, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Salih Zeki Genç, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Dinçay Köksal akademik personel ile çok sayıda öğrenci ve davetli katıldı.

Törenin açılış konuşmasını Japon Dili Eğitim Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Aydın Özbek yaptı. Doç. Dr. Özbek, 24 yıl önce üniversitede kurulan en eski topluluklardan olan Türk-Japon Dostluk Topluluğu’nun kurucusu olduğunu belirterek, “Bu sene Troya Yılı olması nedeniyle aramızda bulunan Japonya İstanbul Başkonsolosu Norio Ehara’ya teşekkür ederiz” dedi.



Prof. Dr. Salih Zeki Genç ise “Eğitim Fakültemizin Japonca Bölümü çok eski, ciddi faaliyetleri olan, uluslararası anlamda üniversitemizin isminin tanıtılması açısından öncü bir bölümdür. Törene katıldığı için İstanbul Başkonsolosu Norio Ehara’ya ve tüm katılan konuklarımıza çok teşekkür ederim” dedi.

Rektör Prof. Dr. Yücel Acer, “Avrupa’da ve Türkiye’de Japonca Öğretmenliği Eğitimi veren tek bölüm Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi’nin ve bölümü okuyan öğrencilerimizin de Türkiye’de tek olmak gibi ayırt edici bir özelliği var. Üniversitemizin kurucu rektörü olan Prof. Dr. Mete Tunçoku, Japonya’da doktora yapmış bir hocamızdır. Bu yüzden üniversitemizle Japonlar arasında çok derin ve sağlam bağlar kurulmuştur. Japonya ve Türk halkı için üzerinde durulması gereken bir ülke ve önemli bir toplumdur. Bizim Japonya’yla ve Japon toplumuyla ilişkilerimizi devam ettirmemiz ve güçlendirmemiz gerektiğine inanıyorum” dedi.

Açılış töreni, Japonya İstanbul Başkonsolosu Norio Ehara’nın Türk-Japon geleceği hakkındaki sunumu ile devam etti. Konuşma sonunda Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Salih Zeki Genç, Japon İstanbul Başkonsolosu Norio Ehara’ya hediye takdiminde bulundu.



Bu karekodu akıllı telefonunuza okutarak haberin videosunu izleyebilirsiniz

Kur’an-ı Kerim’i Güzel Okuma Yarışması Düzenlendi

İlahiyat Mesleki Eğitim Topluluğu ve İlahiyat Fakültesi Vakfı tarafından İÇDAŞ Kongre Merkezi’nde Kur’an-ı Kerim’i Güzel Okuma Yarışması düzenlendi.



Prof. Dr. Mirza Tokpunar



Prof. Dr. Şevket Yavuz

İlahiyat Mesleki Eğitim Topluluğu akademik danışmanı Öğr. Gör. Ahmet Kazan’ın konuşmasıyla başlayan programa İlahiyat Fakültesi Vakfı Başkanı Prof. Dr. Mirza Tokpunar, İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şevket Yavuz, akademik personel ve çok sayıda öğrenci katıldı. Vakıf Başkanı ve fakülte dekanının yaptığı konuşmalardan sonra, katılımcı öğrenciler jüri heyeti önünde Kur’an-ı Kerim tilavetini icra etti. Jüri



üyelerinin puanlandırması sonucu en yüksek puanı alan İlahiyat Fakültesi öğrencisi Ahmet Akça birinci, Furkan Aldemir ikinci, Mustafa Hançer üçüncü oldu. Birinci olan yarışmacıya tam altın, ikinci olan yarışmacıya yarım altın, üçüncü olan yarışmacıya ise çeyrek altın hediye edildi.

Programa ÇOMÜ öğrencileri ve halk yoğun ilgi gösterirken, ayrıca yarışmaya katılım sağlayan bütün öğrencilere çeşitli hediyeler de takdim edildi. Programın sonunda İlahiyat Fakültesi Vakfı tarafından katılımcılara pilav ikramı yapıldı.



BEKİR ÖZKAN

4. Balkan Üniversiteler Birliği Toplantısı Tetova'da Yapıldı

4. Balkan Üniversiteler Birliği Toplantısı Tetova Devlet Üniversitesi ev sahipliğinde 30-31 Mart 2018 tarihinde Makedonya'nın Tetova (Kalkandelen) şehrinde gerçekleştirildi.



Arnavutluk, Bosna-Hersek, Bulgaristan, Karadağ, Makedonya, Romanya, Sırbistan ve Türkiye'den çok sayıda üniversitenin rektör ve rektör yardımcısı düzeyinde temsil edildiği toplantıya üniversitemiz adına Rektör Prof. Dr. Yücel Acer, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süha Özden ve Balkan ve Ege Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Aşkın Koyuncu katıldı.

Ev sahibi üniversitenin Rektörü Prof. Dr. Vullnet Ameti'nin açılış konuşmasını yaptığı toplantının ilk oturumunda Tetova Üniversitesi tanıtıldı ve Balkan Üniversiteler Birliği'nin faaliyetleri hakkında bilgilendirme yapıldı. Toplantının ikinci oturumunda Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Yücel Acer, "Turkey's troubled neighbor: Syria and the Syrian refugee crisis" (Türkiye'nin Sorunlu Komşusu: Suriye ve Suriyeli Sığınmacılar Krizi) başlıklı bir sunum gerçekleştirerek,



Türkiye'nin Suriye politikası, Afrin Operasyonu ve Türkiye'nin kucak açtığı Suriyeli sığınmacıların hukuki durumu hakkında bilgi verdi. Toplantının ikinci günü sabah oturumunda rektörler ve rektör yardımcısı tarafından birliğin mevcut durumu ve yeni üyelik başvuruları gözden geçirildi. Ardından yapılan devir-teslim töreni ile Selanik Aristoteles Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Pericles A. Mitkas, Balkan Üniversiteler Birliği'nin yeni dönem başkanlığını devraldı. İkinci oturumda akreditasyon sorunları gözden geçirilerek Balkan Üniversiteler Birliği'nin taslak tüzüğü müzakere edildi. Ayrıca, 2018-2019 dönemin-

de yapılacak faaliyetlerin planlaması yapıldı ve Selanik Aristoteles Üniversitesi'nden sonra dönem başkanlığının Bükreş Üniversitesi tarafından üstlenilmesine karar verildi.

Toplantının ardından Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yücel Acer ve Uluslararası Balkan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İsmail Kocayusufoğlu tarafından Balkan Araştırmaları konusunda ortak Yüksek Lisans ve Doktora Programı açılması konusunda hazırlanmış olan taslak protokol imzalandı. Prof. Dr. Yücel Acer, üniversite olarak Balkanlara büyük önem verdiklerini belirterek Balkan Araştırmaları konusunda açılacak olan uluslararası ortak yüksek lisans ve doktora programının üniversitenin uluslararası tanıtımına katkıda bulunacağını kaydetti ve Türkiye'de Balkan Araştırmalarına bir ivme kazandırmayı hedeflediklerini ifade etti.



KADİR KENAR

akadirkenar@hotmail.com

ÇOMÜ için Medya Merkezi...

Artık bir üniversitenin olmazsa olmazlarından birisi halkla ilişkiler ve tanıtımdır. Yüz küsur devlet üniversitesi ve bir o kadar da vakıf ve özel üniversitenin yer aldığı eğitim-öğretim mecrasında görünür olmak halkla ilişkiler ve tanıtımdan geçiyor. Burada sadece rektörün ya da yöneticilerin değil, üniversitenin tüm birimlerinin aktif olarak yer alması, bilimde ortaya çıkan her gelişmenin topluma aktarılması gerekiyor.

İşte beş yıldan bu yana kiracı olarak oturduğumuz Radyo Ton frekansında, ÇOMÜ'nün sesi olmayı başardık. Ve Rektörümüz Prof. Dr. Yücel Acer'in yaptığımız işi önemseyerek, bizlere olan inancıyla yürüttüğü çalışma neticesinde artık kendimize ait bir frekansta Çanakkale'yle buluşuyoruz. İnternet mecrasında ise tüm dünyaya kapılarımız ardına kadar açık. Kampüs Fm olarak kendimize güveniyor ve çıkardığımız sesin anlamlı olduğunu biliyoruz çünkü. Bu ses ÇOMÜ'nün sesi. Türkiye'nin manevi başkentinin üniversitesinin sesi.

Yeri gelmişken ÇOMÜ Medya Merkezi ne yapıyor biraz anlatalım. Yayıncılık kolay bir iş değildir. Radyoculuk, televizyonculuk ve de gazetecilik hepsi birbirinden farklı mecralardır. Evet işin özünde haber vardır. Tanıtım vardır. Ama bu çatal bıçak kaşık misali gibidir. İşte KAMPÜS FM radyoculuk dalında üniversitesinin ve kentlinin sevgisini kazanmış, hoş vakit geçiren ama saat başı haberleriyle de bilgilendiren ve az öz programlarıyla kente dokunan bir yapıyla bu alanda tutunmayı başarmıştır. Ve ödülleri alarak bunu taçlandırmıştır.

ÇOMÜ Gazetemiz tabloid ebadıyla, renkli sayfalarıyla üniversitemizi gayet iyi anlayan ve anlatan bir yayın organı olarak başarıyla yaşamaya devam etmekte. Kendi içimizde haberleştiklerimiz, selamlaştığımız bir gazete ve bunu sıklıkla, yormadan başarıyor. Ben de burada sizlerle beraber oluyorum ve üniversitemiz için güzel duyguları sizlere aktarıyorum. Evet, her şey artık güzel gidiyor. Gitmeye de devam etsin diyorum.

Yazar Irmak Zileli İle Söyleşi Gerçekleştirildi

2018 Troya Yılı etkinlikleri kapsamında "Troya yazarlar Buluşması" etkinliği çerçevesinde, Yazar Irmak Zileli tarafından söyleşi gerçekleştirildi.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Kütüphanesinde gerçekleştirilen söyleşiye Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Görün ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Yazdığı kitaplar ve yazarlık hakkında öğrencilere bilgiler aktaran Yazar Zileli'ye söyleşinin

ardından Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Görün tarafından hediye takdim edildi.

COMÜ
GAZETE

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Adına Sahibi
Rektör PROF. DR. YÜCEL ACER

Genel Yayın Yönetmeni
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
VURAL BULUT

Haber Merkezi
COMÜ MEDYA MERKEZİ
BASIN HALKLA İLİŞKİLER KOOR.

Editör
BÜŞRA PALAZ

Grafik Tasarım
TUĞBA KANTARCI

9 NİSAN 2018
Sayı : 59

İletişim Adres:
Çanakkale Onsekiz Mart
Üniversitesi
ÇOMÜ MEDYA MERKEZİ
Ösem Binası 3. Kat
Çanakkale
0 286 218 00 18 / 2728
gazete@comu.edu.tr

ÇOMÜ Gazete'de yer almasını istediğiniz haber ve duyurularınız için gazete@comu.edu.tr adresine mail atmanız yeterlidir.

Basım Yeri: İhlas Gazetecilik A.Ş.

Adres: Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No.11 A/41
Yenibosna - Bahçelievler / İSTANBUL Tel: 0 212 454 30 00

Merhum Prof. Dr. Eyüp Özdemir, Vefatının 4. Yıldönümünde Törenle Anıldı

Görevi başındayken elim bir trafik kazası neticesinde yitirdiğimiz Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektör Yardımcısı Merhum Prof. Dr. Eyüp Özdemir, vefatının 4. yıldönümünde düzenlenen törenle anıldı.



ÇOMÜ Merkez Laboratuvarı amfisinde gerçekleşen törene; Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Erdem, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüsnü Baysal, ÇOBİLTUM Müdürü Doç. Dr. Ayhan Oral'ın yanı sıra akademisyen ve öğrenciler katıldılar.

Törende konuşan Fen Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yusuf Dilgin, Eyüp Hoca'nın Kimya bölümünün kuruluşuna büyük katkıları olduğunu belirterek "Bu yıl daha bilimsel bir anma etkinliği organize ettik. İTÜ'den Prof. Dr. Yusuf Yağcı hocamızı davet

ettik. Sağ olsun bizi kırmayarak İstanbul'dan geldi. Kendisinin Polimer bilimi üzerine çok büyük katkıları olmuştur" dedi.

Prof. Dr. Eyüp Özdemir anısına hazırlanan videonun gösteriminin ardından, Biyoloji Bölümü emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. İsmet Uysal, yakın dostu Özdemir'e dair anılarını katılımcılarla paylaştı. Uysal, merhum Özdemir'in esprili ve candan bir insan olarak hatırlanacağını belirterek "Eyüp Hoca Mevlana gönüllü bir insandı. Kapısı herkese açıktı. Herkesin gönlünü hoş etmeye çalışırdı.



Onu zamansız kaybetmenin üzüntüsünü yaşıyoruz" şeklinde konuştu.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Erdem ise; merhum Özdemir'in hem bilim adamı yönüyle hem de insani özellikleriyle örnek olduğunu ifade ederek "Sevgili Eyüp Hocamıza Allah'tan rahmet diliyorum. Mekanı cennet olsun. Kendisini yaklaşık 20 yıldır tanıyorum. Geldiğinde Kimya bölümü yok gibiydi. Güzel bir ekip kurdu ve çok başarılı öğrenciler yetiştirdi. Şimdi baktığımızda Kimya bölümü üniversitemizin en üretken, en çok yayın yapan ve başarılı bölümlerinden

oldu" diye konuştu.

İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Kimya Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yusuf Yağcı "Sevgili dostum Eyüp Özdemir için hazırlanan programa katılmak benim için şereftir. Kendisini daha Fırat Üniversitesi'nde iken toplantılarından tanıyorum. Çanakkale'ye geldiğimiz zaman da bizleri çok iyi ağırlamıştı. Rahmetle anıyorum" diye başladığı konuşmasında Polimer kimyası üzerine bir konferans verdi.



TUNCAY
AK

Japon Vakfının Bursu İçin Dünyada Seçilen 10 Kişiden 1'i ÇOMÜ'den

Her yıl, dünyada sadece 10 kişiye doktora sonrası araştırma desteği veren Japonya Hakuho-do Vakfı'nın araştırma bursu için Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Eğitim Fakültesi Japon Dili Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Aydın Özbek seçildi.

Doktora sonrası araştırma desteği için her yıl dünyadan, Japon kültürü ve dili üzerinde araştırma yapan 10 öğretim üyesi seçen vakıf, seçilen öğretim üyelerine eğitim için maddi destek, araştırma için ortam ve Japonya'da yaşam imkânı sunuyor.

Burs için seçilen Doç. Dr. Aydın Özbek, Japon Dili ve Türk Dilindeki zamansal ifadeleri karşılaştıracığı çalışma konusu ile bu alandaki ilk çalışmalardan birini yapmış olacak.



JAPON VAKFININ BURSU İÇİN

DÜNYADA SEÇİLEN

10 KİŞİDEN 1'i ÇOMÜ'DEN

"Hakuho-do Vakfı'nın araştırma bursu için Eğitim Fakültesi Japon Dili Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Aydın Özbek seçildi."

Güney Kore Heyeti ÇOMÜ'deydi

Güney Kore Büyükelçisi Choi Hong-Ghi ve beraberindeki heyet, 2018 Troya Yılı kapsamında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'ni (ÇOMÜ) ziyaret etti.

2018 Troya Yılı kapsamında Çanakkale'ye gelen Güney Kore Büyükelçisi Choi Hong-Ghi, Güney Kore Dostluk Derneği Başkanı Prof. Dr. Hee Soo Lee, Prof. Dr. In Uk Kang, Gazeteci Min Jeng Lee ve beraberinde Güney Marmara Kalkınma Ajansı Koordinatörü Recai Başaran, Yücel İskenderoğlu ile Vedat Sezer, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'ni (ÇOMÜ) ziyaret ettiler.

Heyet ilk olarak ÇOMÜ Rektör Vekili Ahmet Erdem'i makamında ziyaret etti. Ziyaret esnasında Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Görün ve Genel Sekreter Sami Yılmaz da bulundu. İki ülke arasındaki işbirliklerinin konuşulduğu ziyarette, Rektör Vekili Prof. Dr. Ahmet Erdem, ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek: "Güney Kore, coğrafi bakımdan uzak

ama ilişkiler açısından yakın olan önemli bir ülke. 1915 Çanakkale Köprüsü için Güney Kore ile yaptığımız ekonomik işbirliği yanında eğitim alanında işbirlikleri yapmak da bizim için büyük önem taşıyor. Fen Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü'nde kurulan Kore Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'na sizlerden destek bekliyoruz. Sadece Kore Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda değil, Mühendislik Fakültesi'nde ve diğer birimlerimizde de akademik ilişkilerimizin olmasını ve 2018 Troya Yılı'nın da bu düşüncelerimiz ve hedeflerimiz için bir zemin oluşturmasını arzuluyoruz. Bu hedefimiz doğrultusunda büyükelçimizin bu ziyaretini büyük bir başlangıç adımı olarak görüyoruz" dedi.

Güney Kore Büyükelçisi Choi Hong-Ghi, iki ülke arasında, özellikle eğitim alanındaki işbirliklerine çok önem verdiğini belirterek; "Hem tarihiyle hem kültürüyle böylesine zengin bir şehirde bulunmak bizim

için mutluluk. Ayrıca Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi gibi Çanakkale Zaferinin ismini taşıyan bir üniversitede bulunmak da benim için ayrı bir gurur. Türkiye'de gezdiğim pek çok üniversitede Koreli akademisyenler gördüm. Bu beni çok mutlu etti. Kore ve Türkiye arasında eğitim alanındaki alışverişte, Türkiye'nin Kore'ye olan ilgisini ve çeşitli üniversitelerde Kore Dili Anabilim Dalı olduğunu biliyorum. İki ülke arasındaki eğitim paydaşlığının daha da ileriye gideceğini ümit ediyorum. Buraya kuracağımız bölüm için elbette destek vereceğiz" dedi.

Konuşmaların ardından makamda karşılıklı hediye takdiminde bulunuldu. Makam ziyaretinden sonra günün anısına ve iki ülke arasında-

ki işbirliklerinin geliştirilmesi konusunda sembol olarak, ÇOMÜ Prof. Dr. Eyüp Özdemir Parkı'na ağaç dikimi gerçekleştirildi. Heyet son olarak ÇOMÜ Kütüphane'yi ve ÇOMÜ ÇOBİLTUM Arkeometri Laboratuvarı'nı gezdi.



TUNCAY AK



DUYGU K. ARAS



Turgay Başyayla Çanakkale'deydi

Sunuculuğunu Turgay Başyayla'nın yaptığı Lezzet Yolculuğu program ekibi, 2018 Troya Yılı kapsamındaki etkinlikler dolayısıyla Çanakkale'de program çekimi gerçekleştirdi.



Anadolu'nun yöresel lezzetlerini tanıtan Lezzet Yolculuğu program ekibi, Troya Yılı kapsamındaki etkinlikler dolayısıyla 28-29 Mart tarihlerinde Çanakkale'yi ziyaret ettiler. 2 gün süren çekimler Truva Antik Kenti'nde tamamlanırken, çekimlere Çanakkale Profesyonel Aşçılar Derneği (ÇANAPAD) üyeleri eşlik etti.

Şef Osman Demirci, Otlu Çorba ve Çanakkale Güveci, Zeynep Ceren Köse İtroya; Şef Derya Şahbaz Çanakkale Bademlisi, Şef Ozan Yozgat Kaburga Dolması ve Yarma Buğday Çorbası yemeklerini tanıtırken Çanakkale'ye özgü tüm yemekler programda sergilendi.

Şarkıcı ve sunucu Turgay Başyayla başta Çanakkale halkı olmak üzere Troya Yılı etkinliklerine destek veren tüm birimlere teşekkür ederken, Çanakkale'yi çok sevdiğini ve Troya Yılı'nın çok büyük bir miras olduğuna dikkat çekti.

Turgay Başyayla ile Lezzet Yolculuğu programı Çanakkale Özel Bölümü 28-29 Nisan tarihlerinde yayımlanacak.



YAĞMUR NEŞE

Çanakkale’de Tiyatro Haftası Kutlandı

27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Çanakkale’de çeşitli etkinliklerle 1 hafta boyunca kutlandı. Birbirinden renkli oyunlar izleyicisi ile buluşurken, etkinlikler Çanakkale halkı tarafından büyük ilgi gördü.



Etkinliklerin açılışını “Kuşan Tom ve Arkadaşları” adlı çocuk oyunu yaptı. Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası Dr. İbrahim Bodur Konferans Salonunda sahnelenen oyun minik seyircilerden yoğun ilgi gördü.

İkinci gün perde “Bir Valize Ne Sığar Ki” oyunuyla açıldı. Mübadele yıllarında Türkiye’den Yunanistan’a göç etmek zorunda kalan insanların yaşadıkları dramı konu alan oyun, Ankara Sanat Tiyatrosu tarafından Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Necip Fazıl Kısakürek Salonu’nda sahnelendi.

Etkinliğin üçüncü oyunu “Şeytanlar”, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü öğrencileri tarafından oynandı. Güzel Sanatlar Fakültesi Necip Fazıl Kısakürek Salonu’nda izleyicilerle buluşan oyun, Dünya Tiyatrolar Günü Bildirgesinin okunmasıyla başladı. John Whiting’in yazdığı, Cevat Çapan’ın çevirisi ve Şahine Hatipoğlu’nun rejisi ile sergilenen oyun seyirciden tam not aldı.

Tiyatro Haftasının dördüncü oyunu Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İÇDAŞ Kongre Merkezinde Tiyaroadam tarafından sahnelenen “İntiharın Genel Provası” oldu. Duşan Kovaçevic tarafından yazılan, çevirisini Bilge Emin’in yaptığı kara mizah tarzı oyun Erdem Akakçe, Fatih Koyunoğlu, Kadir Çermik, Selen Öztürk tarafından oynandı. İş hayatında başarıyı yakalayamamış bir mimarın planladığı intihar girişimiyle başlayan oyun seyirciyi hiç tahmin edemeyeceği bir sona götürdü. Ayakta alkışlanan oyunun sonunda, Belediye Meclis Üyesi



Birten Sarıbaş oyunculara Geleneksel Çanakkale Seramiğini takdim etti.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü Öğrencileri’nin Tiyatro Haftası için hazırladıkları ikinci oyunları olan “Eski Fotoğraflar” etkinliğin beşinci gecesinde ÇOMÜ GSF Necip Fazıl Kısakürek Salonu’nda sahnelendi. Dinçer Sümer tarafından yazılan Şahine Hatipoğlu tarafından yönetilen oyun izleyenlerden yoğun ilgi gördü.

Tiyatro haftası etkinliklerinin altıncı gecesinde, Çanakkale Belediyesi Tiyatro Topluluğu tarafından sahnelenen “Toros Canavarı” izleyicilerle buluştu. Aziz Nesin tarafından yazılan, kendi halinde bir aile babası olan Nuri Sayaner’in nam salmış suçlu Toros Canavarı zannedilmesi üzerine yaşanan komik olayları konu alan oyun Ebru Naz Özdemir’in yönetmenliğiyle sahnelendi. İzleyicileri kahkahaya boğan oyun finalinde dakikalarca ayakta alkışlandı. Oyun sonunda Belediye Başkan Vekili Ali Rıza Gültekin, yönetmen Ebru Naz Özdemir ve oyunculara çiçek takdim ederek başarılı performansları için teşekkür etti. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü ve Çanakkale Belediyesi iş birliğiyle düzenlenen etkinlikte hafta boyunca çeşitli oyunlar tiyatro severlerle buluştu. Bir hafta boyunca oynanan bütün oyunlar Çanakkaleli tiyatro severler tarafından ilgiyle izlendi.



EBRU
KILINÇ

İnteraktif Komedi Oyunu Şen Makas İzleyicisiyle Buluştu

1979 yılından beri Amerika tiyatro tarihinin en uzun süreli sahnelenen oyunu olarak Guinness Rekorlar Kitabı’na giren interaktif komedi oyunu Şen Makas, “27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü” etkinlikleri kapsamında Tiyatro Kare tarafından 31 Mart tarihinde ÇOMÜ İÇDAŞ Kongre Merkezi’nde sahnelendi. Çanakkale Belediyesi ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü ortaklığı ile düzenlenen oyunun yönetmenliğini Nedim Saban’ın yaptığı, rollerini Melek Baykal, Veyssel Diker, Ebru Saçar, Özgür Yetkinoğlu, Cem Güler ve

Jess Molho’nun paylaştığı oyun sanatseverler tarafından büyük ilgi gördü. “27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü” etkinlikleri kapsamında düzenlenen etkinliklerinin kapanışının yapıldığı gecede ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü öğrencileri görev alırken, seyircilerden oyuna interaktif olarak katılmaları istendi. Seyircilerle sık sık diyalog halinde olan oyuncular, oyunun seyrini katılıma göre devam ettirdiler. Katılımcıların beğenisini kazanan oyunun sonunda, Tiyatro Kare ekibine Truva Atı takdim edildi.



YAĞMUR
NEŞE

Ankara Sanat Tiyatrosu'ndan Bir Valize Ne Sığar Ki

Ankara Sanat Tiyatrosu (AST) Bir Valize Ne Sığar Ki isimli oyunu ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Necip Fazıl Kısakürek Tiyatro Salonu'nda izleyicisiyle buluştu.

Oyun, Lozan Antlaşması ile birlikte Türkiye ve Yunanistan arasında 30 Ocak 1923'te imzalanan Türk-Rum Nüfus Mübadelesi Antlaşması gereği Yunanistan'da yaşayan yaklaşık 500 bin Müslüman topluluğun Anadolu'nun değişik bölgelerine yerleştirildiğini, Anadolu'da ise yine yüzyıllardır yerleşik olarak yaşayan Rum-Ortodoks nüfustan iki milyona yakın insanın ağırlıklı olarak Atina ve Selanik çevresine yerleştirilmesini konu alıyor. Oyun öncesinde AST usta oyuncularından Mehmet Ulusoy ve Yıldırım Şimşek ile kısa bir sohbet etme imkânı bulduk.

ÇOMÜ Gazete: Ankara Sanat Tiyatrosu'nun bugün sergileyeceği oyun aidiyet duygusunu, yabancılığı ve ötekileştirmeyi işliyor. Sizin oyunla ilgili yorumunuz nedir?

Mehmet Ulusoy: Evet, sizin de söylediğiniz gibi mübadele yılları, zorunlu göçlerin olduğu bir dönem. Yurt bildikleri topraklardan ayrılmak zorunda kalan, bir yerlerde sıkışıp kalmış insanların bir de Nazi Almanyası ile karşılaşması bir insanlık dramıdır. Biz bunu anlatmaya çalışıyoruz, o insanlardan biri de benim oynadığım Yorgo tiplemesi. Yorgo, Mari ile birlikte, zamanında onlar da Gemlik'ten Atina'ya göçmüşler. Oyunda, mübadele mağduru insanların sokağa çıkma yasağının ilanıyla birlikte bir yerde sıkışıp kalmasını ve yurt bildikleri topraklara olan özlemlerini işliyoruz.

Tiyatronun sizi özgürleştirdiğini, başka dünyaların kapılarını araladığını ve tiyatroyla kendinizi yeterince ifade edebildiğinizi düşünüyor musunuz?

Kesinlikle, biz tiyatroyu biraz da toplum için yapıyoruz. Önceleri bildiğiniz gibi sanatın sanat için mi yoksa toplum için mi yapıldığı konusunda tartışmalar yapıldı, biz hem o sanatın estetik kaygısını güderek hem de toplumun kendisini sanatın yeterince merkezinde görmesini sağlayarak tiyatroyu bu konuda önemli bir yere koyuyoruz.

Hayranı olduğunuz, aynı sahneyi paylaşmak istediğiniz bir tiyatro oyuncusu var mı?



Mehmet Ulusoy



Yıldırım Şimşek

Birçok iyi oyuncuyla birlikte sahne almayı isterdim tabii. Mesela Devekuşu Kabare'den Metin Akpınar ve Zeki Alaysa ile oynamak isterdim. Şener Şen'le oynamayı da çok isterdim ama tiyatro sahnesinde, sinemada değil. Hepimizin de bildiği ve söylediği gibi tiyatro sahnesi oyuncunun er meydanıdır.

ÇOMÜ Gazete: Tiyatro sizin için bir kaçış yolu mudur?

Yıldırım Şimşek: Kaçış yolundan ziyade tiyatro benim için hayatı anlamlandırmanın bir yoludur. Bir açıdan baktığımızda da bu hoyratlığın, bu kabalığın içinde tiyatro birkaç saatliğine de olsa sizi farklı bir dünyaya ulaştırdığı için kaçış yolu sayılabilir.

Hayranı olduğunuz, aynı sahneyi paylaşmak istediğiniz bir oyuncu var mı?

Genco Erkal'ı çok severim. Üstad Müşfik Kenter ve Yıldız Kenter'i çok beğenirdim, Rüştü Asyalı mesela çok büyük oyuncudur. Onlarla aynı sahnede oynamayı, onların öğrencisi olmayı çok isterdim.

Peki, sizin Bir Valize Ne Sığar Ki isimli oyunla ilgili görüşleriniz nedir?

Benim oynadığım karakter Anadolu'dan Yunanistan'a göç eden karakterlerden biri, Anadolu'da bir manifaturacı dükkânı vardı göçmeden önce. Oyunda geçen bir replik var, "İnsan alıştığı, doğup büyüdüğü yurdundan, alışkanlıklarından koparılsa köksüz bir ağaca benzer." Bunu kendi üzerimden düşündüm, insan ikinci bir yaşama nasıl alışabilir ki, alışsa bile o vatan hasreti, o sızı her daim içindedir insanın. Biz bir aylığına Almanyaya gidiyoruz, dünyanın en güzel yerlerini geziyoruz ama özlem yüzünden bir an evvel dönsük diye düşünüyoruz. Kendi vatanından koparılmak ve ömür boyu başka topraklardan üzerinde yaşamak çok zor bir şey olsa gerek.

Samimi cevaplarınız için çok teşekkür ederim.



H. HÜSEYİN
SERÇE

Tersine Dünya Oyunu Sahnelendi



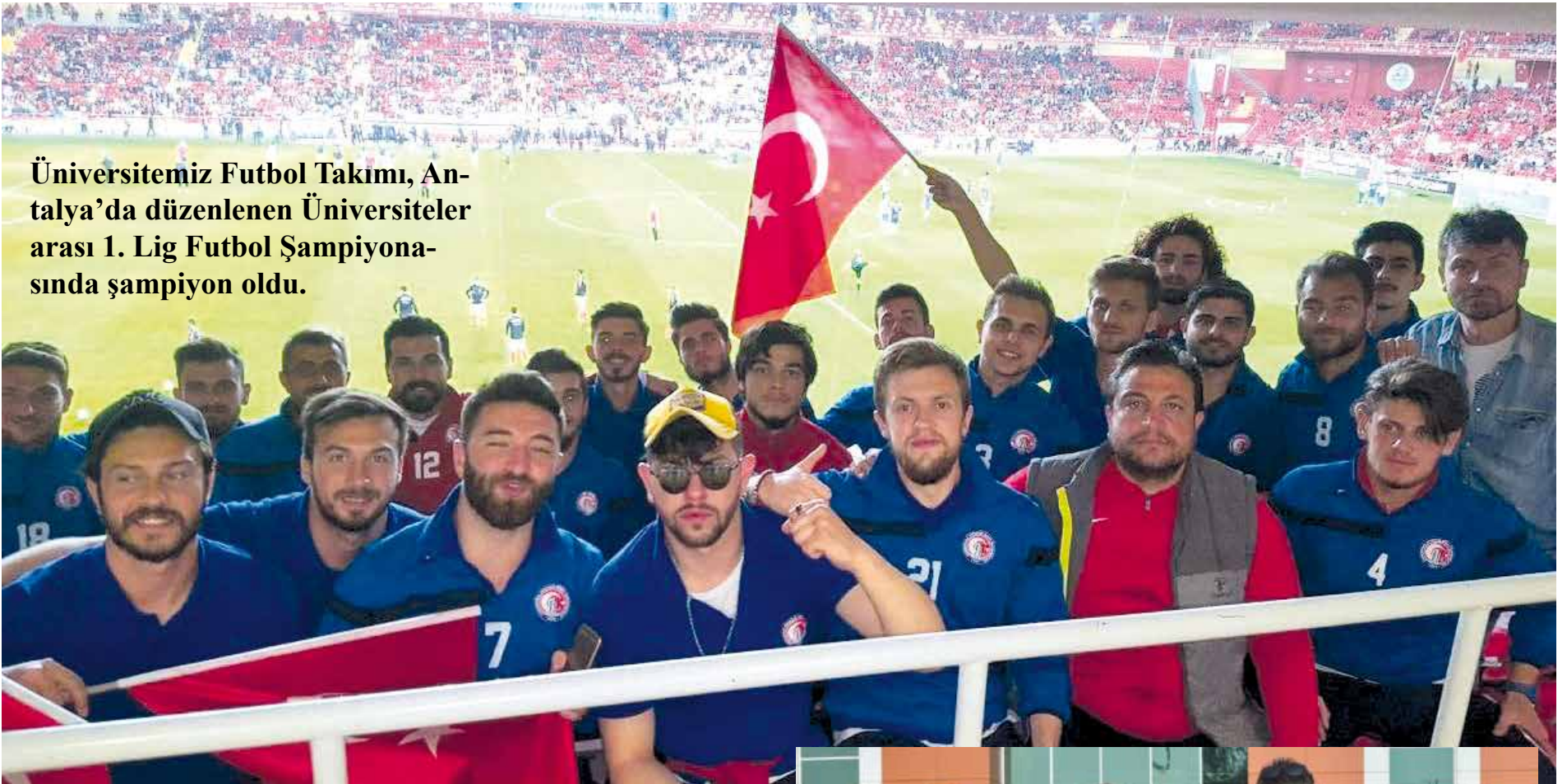
Tiyatro haftası boyunca her gün çeşitli oyunlar izleyiciler ile buluşurken "Tersine Dünya" da Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin (ÇOMÜ) Tiyatro Topluluğu tarafından sergilendi. Orhan Kemal'in yazdığı Halife Çağlar'ın yönettiği oyun 30 kişilik kadrosuyla İÇDAŞ Kongre Merkezi'nde sahnelendi. Kadınların erkek, erkeklerin kadın rolünde olduğu tiyatro gösterisi günümüz kadınlarının yaşadıkları zorlukları ele alırken final sahnesinde izleyen herkesin beğenisini topladı.



ROZERİN
YÜKSEL

ÇOMÜ Futbol Takımı Şampiyon Oldu

Üniversitemiz Futbol Takımı, Antalya'da düzenlenen Üniversiteler arası 1. Lig Futbol Şampiyonasında şampiyon oldu.



Şampiyonada; Bartın Üniversitesini 2-0, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'ni 4-0, Karabük Üniversitesi'ni 2-1 ve Ankara Üniversitesini 3-0 yenerek şampiyonluk kupasını ve altın madalyayı kazanan ÇOMÜ Futbol Takımının Teknik Sorumlusu ve aynı zamanda Çanakkale'deki tek UEFA A ELİT Lisanslı Teknik Sorumlusu Öğr. Gör. Deniz Ünver, yaptığı açıklamada, Çanakkale futboluna ÇOMÜ olarak katkı sunmaktan gurur duyduklarını belirterek şunları söyledi:

"Diğer üniversitelere ve şehirlerine baktığımız zaman çok önemli takımlara ve oyunculara sahip olduklarını görmekteyiz. Üniversitemiz futbol takımının, bu üniversiteler ile oynadığı tüm müsabakaları kart görmeden ve ceza almadan galibiyetle tamamlaması gurur verici bir başarıdır. Bu başarının gerçek mimarları, Antalya'da olduğumuz süre boyunca bizleri arayarak destek veren başta üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Yücel Acer ve üniversite yönetimimizdir. Kendilerine takımım adına teşekkürlerimi sunuyorum."

Açıklamasının devamında, Psikolojik Performans Uzmanı ve Futbol Antrenörü BESYO Öğretim Üyesi Doç. Dr. İlhan Adiloğulları ile birlikte birçok profesyonel futbolcu ve kulüp yöneticisi ile görüşerek oyuncuları özel yetenek branş sınavları ile ÇOMÜ bünyesine kazan-

dırdıklarını ifade eden Rektörlük Beden Eğitimi ve Spor Bölüm Başkanı Deniz Ünver "Bunun sayesinde futbolda ve futsalda son 4 yılda 3 şampiyonluk bir 3.lük kazandık. Geçen sene Antalyasporlu Eto'o ve Rıza Çalımbay'ın davet ettiği gibi, bu yıl da Süper Lig takımlarından Alanyaspor ve Göztepe ile A Milli Takımın davetlisi olarak etkinliklere katıldık. Bu organizasyonlar sayesinde ileride öğretmen ve antrenör olacak öğrencilerimizin bilgisi ve görgüsü artıyor. Birçoğu için mükemmel bir eğitim ve deneyim oluyor. Üniversite olarak kendi tarzımızı, felsefemizi ve farkımızı ortaya koyuyoruz" dedi.

ÇOMÜ Futbol Takımı, turnuva öncesinde, Türkiye Süper Lig kulüplerinden Aytemiz Alanyaspor'un, Çanakkale Deniz Zaferinin 103. yıl dönümü nedeniyle onur konuğu olarak Alanyaspor - Göztepe müsabakasını izledi. Müsabaka sonunda, ÇOMÜ mezunu olan Göztepe Teknik Direktörü Tamer Tuna ve oyuncuları, üniversitemiz oyuncuları ile bir araya gelerek 18 Mart Çanakkale Deniz Zaferini kutladılar. Tamer Tuna, Çanakkale Zaferini ve şehitlerini yâd ederek kendisinin de ÇOMÜ sıralarından geçtiğini, okulunun ona kattığı değerlerin olduğunu ve halen hocalarından akademik anlamda faydalandığını dile getirerek "Başta Rektör Prof. Dr. Yücel Acer'e olmak üzere tüm



ÇOMÜ'ye selamlarımı iletiyorum" dedi. ÇOMÜ Futbol Takımı, son olarak Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı Yıldırım

Demirören'in davetlisi olarak, A Millilerimizin İrlanda Cumhuriyeti ile oynadığı müsabakayı izledi.



Güçlü Çocuklar Kongresi Üniversitemiz Ev Sahipliğinde Yapıldı

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin koordinatörlüğünde yürütülen "Güçlü Çocuklar Spor Projesi"nin kapanış etkinliği olan "Güçlü Çocuklar Kongresi" Sağlık Yüksekokulu Safiye Elbi Konferans Salonu'nda gerçekleşti.

İstiklal Okulu ve ÇOMÜ ÇABA Çok Amaçlı Erken Çocukluk Eğitim Merkezinde 8 haftalık programlar dâhilinde uygulanan Güçlü Çocuk Erasmus+Spor Projesi Kongresine; Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Görün, İl Milli Eğitim Müdürü Osman Özkan, Spor Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Necati Cerrahoğlu, okul öncesi ve sınıf öğretmenleri, üniversite öğrencileri ve akademisyenler katıldılar.

Sporun değeri ve erken çocukluk dönemi hareket deneyimleri hakkında farkındalık yaratmak amacıyla uygulanan projenin kongresinde; İl Milli Eğitim Müdürü Osman Özkan ve Yrd. Doç. Dr. Necati Cerrahoğlu Güçlü Çocuk Erasmus+Spor Projesi ile ilgili birer sunum yaparken, Proje Koordinatörü Öğr. Gör. Anja Güder ise projenin sonuçları hakkında bilgiler verdi.

Kongre süresince Letonya, Belçika, İtalya, Almanya'dan gelen uzmanlar tarafından proje ile ilgili atölye çalışmaları ve uygulamaya yönelik çalışmalar yapıldı.

Kongre süresince Letonya, Belçika, İtalya, Almanya'dan gelen uzmanlar tarafından proje ile ilgili atölye çalışmaları ve uygulamaya yönelik çalışmalar yapıldı.



Kamu-Üniversite-Sanayi İşbirliği'nin Üçüncü Toplantısı Gerçekleşti

Kamu-Üniversite-Sanayi işbirliği faaliyetleri kapsamında Kale Seramik Ar-Ge Merkezi ile yapılması planlanan Çerçeve Protokolün hazırlık toplantısı gerçekleştirildi.



Toplantıya, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Erdem, Bilim, Sanayi ve Teknoloji İl Müdürü Hacı Bekir Tuncer, Kale Seramik Ar-Ge Merkezi Müdürü Dr. Kağan Kayacı ve Kale Seramik Ar-Ge Merkezi'nden Yıldız Yıldırım, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Tarhan, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Orhun Köksal, Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Levent Genç, Proje Koordinasyon Merkezi Koordinatörü Doç. Dr. Ali

Şahin Örnek, ÇOBİLTUM Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Emin Yakar ve Kamu-Üniversite-Sanayi İşbirliği Çalışma Grubu Üyesi Doç. Dr. Özgür Özay katıldı.

Toplantıda, Proje Koordinasyon Merkezi tarafından hazırlanan protokol taslağı görüşüldü. Protokolün, gerekli altyapılarının oluşturulmasının ardından tamamlanıp yürürlüğe girmesi kararı alındı.



İmkan Sahibinden İhtiyaç Sahibine

Çanakkale Koleji ilkokul 2. sınıf öğrencileri topladıkları elbise ve eşyaları ÇOMÜ Butik'e bağışladılar.

"İmkan Sahibinden İhtiyaç Sahibine" isimli toplum hizmeti projesi kapsamında Çanakkale Koleji 2. sınıf öğrencileri, ailelerinin desteği ve öğretmenlerinin organizasyonu ile topladıkları giyim eşyalarını Gençlik Danışma Birimi Koordinatörü Aysun Acer'e teslim ettiler.

Gençlik Danışma Birimi Koordinatörü Aysun Acer; çocuklara ÇOMÜ Butik hakkında bilgi vererek, projeden duyduğu memnuniyeti dile getirdi ve sözlerine şöyle devam etti: "Bir konuda toplumda duyarlılık, farkındalık geliştirmek için tüm toplum bireyleri tarafından yapılabilen sosyal sorumluluk projelerini ülkemizde artık çok daha sık duyuyoruz. Bu mutluluk verici bir durum. Bu tür projeleri çocuk-



larla birlikte yapıyor olmak ise onların yardımlaşma ve paylaşma hakkında bildiklerini içselleştirmelerinde ve çok daha iyi öğrenmelerinde önemli rol oynuyor. Bu anlamda Çanakkale Koleji'nin "İmkan Sahibinden İhtiyaç Sahibine" projesi çok anlamlı. Başta Çanakkale Koleji öğretmenlerine ve projede emeği geçen tüm çocuklarımız ve ailelerine teşekkür ediyorum."



5 Bin Bisikletçi Tarihin İzinde Pedal Çevirdi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin (ÇOMÜ) de destek verdiği Kale Çanakkale Bisiklet Festivali 5 bine yakın bisikletçinin katılımı ile gerçekleşti.



Kale Çanakkale Bisiklet Festivali, Troy Park AVM'nin önünde yapılan 'Aklım Fikrim Çanakkale' projesinin açılışı ile başladı. Açılış, Çanakkale Vali Yardımcısı Ali Candan, Çanakkale Belediye Başkan Vekili İbrahim Can Ergun, Çanakkale Cumhuriyet Başsavcısı Ömer Karişit, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Süha Özden ve Prof. Dr. Mustafa Görün, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı İsmail Kaşdemir, Çanakkale İl Milli Eğitim Müdürü Osman Özkan ve Çanakkale Protokolünün katılımıyla gerçekleşti. Açılışın ardından stantları gezen protokol, öğrencilere bisiklet dağıtımını yaptı.

5 Bin Bisikletçi Tarihin İzinde Pedal Çevirdi

Kale Çanakkale Bisiklet Festivali'nin Troya etabı ise Troya Caddesi üzerinde kurulan noktada başladı. Türkiye'nin en büyük bisiklet festivaline Türkiye'nin çeşitli illerinden gelen 5 bine yakın bisikletçi katıldı.

Troya Caddesi üzerinde yer alan alışveriş merkezi önünde hazırlanan başlangıç noktasında; Çanakkale Vali Yardımcısı Turan Yılmaz, Boğaz ve Garnizon Komutanı Tuğamiral Mithat Kemal Algül, CHP Çanakkale Milletvekili Bülent Öz, ÇOMÜ Rektörü Prof. Dr. Yücel Acer, Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanı



İsmail Kaşdemir, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Erdem, İl Milli Eğitim Müdürü Osman Özkan, İl Emniyet Müdürü Celal Sel ve Kale Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Osman Okyay bulundular. Saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasının ardından başlangıç düdüğünün çalması ile başlayan Troya etabı bisikletçilerin Troya Ören yerine ulaşması ile son buldu. Festivalin ikinci etabı olan Gelibolu Şehitlere Saygı Etabı Eceabat'ta yapıldı. Bu turda 56 kilometre pedal çeviren bisikletçilere etabın sonunda Namazgâh Tabyası önünde katılım madalyası ve belgesi takdim edildi.



Bu karekodu akıllı telefonunuza okutarak haberin videosunu izleyebilirsiniz

Suriye ve Türkmenistan Tanıtım Günü



Çanakkale Uluslararası Öğrenci Derneği ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Uluslararası Öğrenci Topluluğu Suriye ve Türkmenistan Tanıtım Günü etkinliği gerçekleştirdi.



Troia Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte Suriye ve Türkmenistanlı öğrenciler bir araya geldi. Açılış konuşması ve İstiklal Marşı ile başlayan programda öğrenciler ülkelerinin tarihi, ekonomisi, kültürü, sosyal yaşantısı hakkında misafirlere bilgiler verdi. Programda aynı zamanda Kur'an-ı Kerim ve şiir dinletileri de icra edildi.

Türkmenistanlı öğrencilerin halk oyunu ile biten programın ardından konuklara Suriye ve Türkmenistan'ın geleneksel tatlıları ikram edildi.

Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün Beş Yeni Lisansüstü Programı Daha Kabul Edildi

Yeni açılan ve önümüzdeki dönem öğrenci kabulü öngörülen doktora ve yüksek lisans programları şunlardır:

Uluslararası İşletmecilik Doktora Programı (Siyasal Bilgiler Fakültesi),

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Doktora Programı (Siyasal Bilgiler Fakültesi),

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Tezsiz II. Öğretim Yüksek Lisans Programı (Siyasal Bilgiler Fakültesi),

İktisat Politikası Tezli Yüksek Lisans Programı (Siyasal Bilgiler Fakültesi)

Uluslararası Ticaret ve Lojistik Tezli Yüksek Lisans Programı (Biga Uygulamalı Bilimler Fakültesi).

2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Güz yarıyılı itibarıyla, anabilim dallarından kontenjan talep geldiği takdirde, lisansüstü öğrenci alımına başlanacak.

Sınav Döneminde Başarı Kaygısı ve Stres Yönetimi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Psikolojik Danışmanlık Birimi'nden Uzman Psikolojik Danışman Cumhur Çırnaz ile öğrencilerin sınav kaygısı hakkında konuştuk.

ÇOMÜ Gazete: Bahar dönemi geldi, vizeler yaklaştı. Özellikle bu dönemlerde öğrencilerin ders çalışmaya isteksiz olmasının sebebi nedir?

Psk. Dnş. Cumhur Çırnaz: İnsanları en çok mutlu eden şey başka insanları mutlu etmektir. Bence üniversite öğrencisi sadece akademik yaşantıdan ibaret olmamalı. Birçok sivil toplum kuruluşu, öğrenci toplulukları ve bir sürü iyi işler yapan kuruluşlar var. Öğrencilerimiz bunlara dâhil olmalı, üretmeli, topluma faydalı işler yapmalı çünkü bunları yapmak üzerimizdeki tembelliği atmamızı sağlar. Biz kendimizi değerli hissettikçe enerjimiz artıyor. Bizim toplumumuzda şöyle yanlış bir algı var; "öğrenci çalışmaz." Bu yanlış bir düşüncedir çünkü çalışmak; üretmek, topluma fayda sağlamak, iş kültürünü geliştirmek ve kendine olan güveni arttırmak demektir. Zaten üniversitemizde bazı birimlerde kısmi öğrenci alımları mevcut. Öğrencilerimizin bu tip aktivitelerde bulunması tabiri yerinde ise üzerlerindeki ölü toprağını atacaktır.

Neden vize haftasına yaklaştıkça öğrencilerde bir stres ve kaygı ortaya çıkıyor?

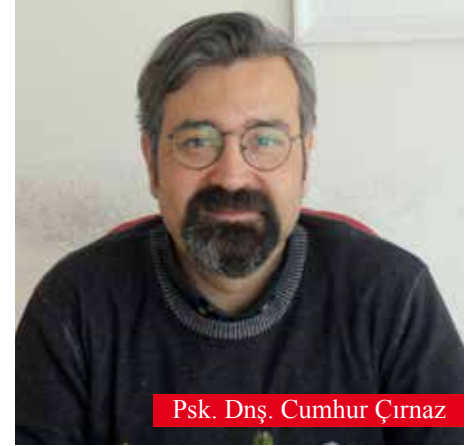
Kaygı insanın en temel duygularından birisidir. Hepimiz bir şeye kaygılanıyoruz ki bu çok doğal bir şeydir. Stres

başlı başına kötü bir şey değildir. Mesela hiç stresi olmayan bir öğrenci derslerine çalışmaz, umurunda dahi olmaz. Burada dikkat edilmesi gereken şey stresin oranıdır. On üzerinden puanlarsak beşe kadar olan stres bize yardımcı olan duygudur, motive edicidir. Bizler bu sayede yaşamımıza yön vermeye çalışıyoruz. "Stres yapma" cümlesi kesinlikle yanlış bir ifadedir, stresi yönetmek esas olandır. Biz çok uzun vadeli planlar yapamıyoruz. Hep yumurta kapağı dayanınca bir şeyler yapmaya başlıyoruz. Bizler de öğrencilik yıllarımızda hep son iki gün sınava çalıştık. Oysaki günde yarım saat çalışsak -ki bu çok ciddi bir zaman değil- hem başarımız artacak hem stresimiz azalacak. Çünkü bu derse bir aydır çalışıyoruz, hazırlıklıyız ve o bizim için bir korku olmayacak. Ama son gün çalışmak yeterli gelmeyecek ve bir eksiklik ile sınava girmek bizim stresimizi arttıracak. Belki de kontrol edemeyeceğimiz seviyeye getirecek. Tabi ki öğrencilerimiz gezsin,

dolaşsın, gençliğin tadını çıkartsın ama günde yarım saat de ders çalışsınlar, son gün çalışmak yerine bunu zamana yaysınlar, planlı hareket etsinler.

Öğrencilerde bir başarısızlık korkusu mevcut. Bunun kaynağı nedir?

Motivasyon dış ve iç olmak üzere ikiye ayrılır. Biz genelde eğitim hayatında dış motivasyon ile ilerliyoruz. Hep birinin "çalış" demesi ile hareket ediyoruz. İç motivasyonu bireye kazandırdığımızda o birey kendi sorumluluklarının farkına varmaya başlıyor. Başkalarını tatmin etmek için değil de kendi için ders çalışmaya başlıyor. Biz çocukluğumuzdan itibaren dış motivasyon ile büyüdüğümüz için başarımızı da onlara atfediyoruz. Başarıyı kendimize atfederek şunu söylememiz lazım; "Ben bu bölümü severek seçtim, bunun için uğraşıyorum, emek harcıyorum ve bundan mutluluk duyuyorum." İç motivasyonu olan insanların iş bulmamak diye bir sorunu yoktur. Çünkü onların derdi işe girmek değil, en yüksek mertebeye çıkmaktır. Bu insanların başarısının sebebi de iç motivasyonlarıdır. Bu, öğrencilerimiz için de geçerlidir. Bir öğrenci "Hocam ben hem çalışacağım hem de şunları yapacağım" diyorsa hocalar onun daha çok üstüne düşüyor çünkü o öğrencinin hedeflerinin olduğunu anlıyorlar.



Psk. Dnş. Cumhur Çırnaz

Sınavda heyecanlanıp soruları yapamayan öğrenciler hakkında neler önerebilirsiniz?

Sınav anında çok yoğun heyecan yaşayan arkadaşlarımız varsa bize başvurabilirler. Hizmetimiz üniversitemiz öğrencisine ücretsizdir. 14 yıldır bu hizmeti veriyoruz. Öğrencilerimize yardım etmek için buradayız. Öncelikle daha önce de belirttiğimiz gibi stresi sınava uzun vadeli kısa aralılarla çalışmak azaltıyor. Diğer bir yöntem de burada öğrencilerimize nefes alıp verme egzersizleri yaptırıyoruz. Burada belli bir noktaya odaklanmayı öğretiyoruz. Bu heyecan anlarında derin nefes alarak içinden tempolu olarak yüze kadar saymaları da yardımcı olabilir. Yapabileceğine inanmak ve çalıştığını hayal etmeleri de fayda sağlayacaktır. Onun dışında bizler onlar için buradayız. İstedikleri zaman randevu olarak bize başvurabilirler.

Psikolojik Danışmanlık Birimi İletişim Bilgileri: 0286 218 00 18- 6573



YUSUF R. KANTARCI

Kariyer Yönetimi Konferansı Gerçekleştirildi

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Troia Kültür Merkezi'nde kariyer yönetimi, iş geliştirme ve kurumsallaşma, protokol kuralları, öfke ve stres yönetimine yönelik konferans gerçekleştirildi.



GÜLSÜM BALI

Kişisel gelişimci-mikro beden dili uzmanı Tuğba Özdenal'ın davetli konuşmacı olarak katıldığı konferans, Özdenal'ın, "Burada bulunmamızın sebebi hayatımızın farklı süreçlerindeki farkındalıkları sağlamak ve daha farklı noktalarda daha iyi çalışmalar yapabilmek" sözleri ile başladı. Ardından iletişim yönetimi, öfke stres yönetimi, takım çalışması ve liderlik yöntemleri üzerine bilgiler verildi.

ÇOMÜ Öğr. Gör. Cumhur Erdönmez ise görgü kurallarından, nerede nasıl davranılması gerektiğinden, giyimde dikkat edilmesi gerekenlerden ve protokol kurallarından bahsetti. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği konferans, Erdönmez'in konuşması ile son buldu.

Konferansın sonunda öğrenciler kariyer yönetimi, iş geliştirme ve kurumsallaşma, protokol kuralları, öfke stres yönetimi sertifikalarını aldılar.



Öğr. Gör. Cumhur Erdönmez



Tuğba Özdenal

SineVizyon



Büşra PALAZ

Kelebekler Geldi Ama Sen Gitme Baba

Senarist ve yönetmen Tolga Karaçelik'in son filmi Kelebekler 30 Mart Cuma günü itibariyle vizyona girdi. 2011'de Gişe Memuru filmi ile sinemaya adını yazdırmaya başlayan Karaçelik, ardından 2015'te Sarmaşık'la kendi kitlesini oluşturmuştu. Aradan geçen birkaç yılın ardından son filmi Kelebekler ile ise pek çoğumuzun sesi olacağını garantiledi. Öte yandan bunu büyük çaplı film festivallerinden biri olan Sundance'te Jüri Büyük Ödülü'nü alarak da ispatlamış oldu.

Öncelikle filmin konusundan, dokusundan ve tadından bahsetmek istiyorum biraz. Her şeyden önce bu film, bir Türk filmi olmaktan ziyade uluslararası bir film. Evrensel duygulara, inançlara hitap ederken bunu yerel kodlar içerisinde sunmayı başarıyor. Genç yönetmen bunu diğer filmlerindeki gibi hayatın doğal akışı içerisinde yapıyor. İzlerken sadece bir seyirci olarak film evreninde değil, karakterlerin yanlarında, onların hayatının içerisinde konumlanıyorsunuz. Çünkü benzer duyguları siz de yaşıyorsunuz. Bunda yönetmen ve ekibin başarısı kadar oyuncuların rollerini nasıl yansıttığının da büyük payı söz konusu.

Tuğçe Altuğ, Tolga Tekin, Bartu Küçükçağlayan, başrolleri paylaşan üç kardeşi canlandırırken onlara Serkan Keskin, Hakan Karsak, Ezgi Mola ve usta isim Ercan Kesal da eşlik ediyor.

Filmde, annelerinin intiharından sonra birbirlerinden kopup başka yerlere



savrulan üç kardeşin otuz yıl aranın ardından yeniden birleşmelerini izliyoruz. Fakat bu duygusal açıdan çok da kolay olmuyor. Babaları bir gün en büyükleri olan Cemal'i (Tolga Tekin) arar ve kardeşlerini toplayıp kendi çocukluklarının da geçtiği Hasanlar köyüne gelmesini ister. Almanya'da yaşayan astronot Cemal'in İstanbul'daki kardeşi aktör Kenan'ı (Bartu Küçükçağlayan) ve yine bir başka şehirde yaşayan evli fakat boşanma arifesindeki Suzan'ı (Tuğçe Altuğ) toplayıp Hasanlar'a gitmesi çok da kolay olmayacaktır. Onca yıl aranın ardından aile kavramını çoktan yitirip farklı hayatlara savrulan üç kardeşin bir çeşit yol macerası eşliğinde bambaşka hayat pencereleri ve psiko-sosyal sorunları olduğu açıkça yansıtılır. Hasanlar'a doğru giden bu yol macerası sırasında Gişe Memuru'ndan Kenan'ı (Serkan Ercan) görüp selamlaşma imkanı da buluruz üstelik.



Hasanlar'a ulaştıklarında babalarının ölüm haberini almak her birinde farklı bir etki yaratsa da aslında hepsinin de kırılan yanları bir bir ortaya çıkar. Köy yeri ise bambaşka bir dünyadır. Yem zannedip barut yiyerek patlayan tavuklar, ilginç köy muhtarı (Serkan Keskin), inanç dünyasında kendisini arayan bir imam (Hakan Karsak) ve imamdaki yağmur duası isteyen köy halkı... Bu dehlizde şaşırıp kalan kardeşler, babalarının kendilerine vasiyeti üzerine kelebeklerin geldiği zaman gömülme ve ardından kör çobana uğramaları isteği sonucu iyice bocalarlar. Küskün, kırılgan ve yıpranmışlardır, yine de baba babadır. En çok da Erkut Taçkın'ın sesi ile hissediriz bunu filmde; "Affedin onu, bir baba olmadıysa bile sizlerle. Yalnızlık, yalnızlık ona çok geç öğretti bu gerçeği..." Babaları ise tabiri yerinde ise son kıyağını kör çoban (Ercan Kesal) ile yapar onlara. Bize de Nazan Öncel'den "Gidelim Buralardan" dinleyip avaz avaz eşlik etmek kalır. Kelebekler geldi baba, ama sen gitme yine de...



Sahaf

Yaşar Kemal – İnce Memed 1

Duvarın dibinde resmim aldılar

Ak kağıt üstünde tanyın beni

Asıl adı Kemal Sadık Gökçeli. Annesi ilk zamanlar şiir okumasına karşı çıkar. İyi şeylerin olmasına genellikle kötü bir şey vesile olur ya, Yaşar Kemal için de öyle oldu. Babasının koruyucusu olan Zalanıoğlu adındaki eşkıyanın öldürüldüğünü duyan Yaşar Kemal, sabahlara kadar ağıt yakar. Yaktığı ağıtı annesi dinler ve beğenir. Yaşar Kemal'in ifadesiyle artık annesini de yenmiştir ve bir halk aşığı olma yolunda hiçbir engel kalmamıştır. Ortaokuldan ayrıldıktan sonra folklor derlemelerine başlar ve 1940-1941 yılları arasında Çukurova ve Toroslardan derlediği ağıtları içeren ilk kitabı olan Ağıtlar 1943 yılında yayımlanır. Güzel talih insanı güzel insanlarla tanışır. 1940'larda Adana'da çıkan Çığ dergisi çevresinde Pertev Naili Boratav, Nurullah Ataç gibi isimlerle tanışır. Özellikle, ressam Abidin Dino'nun ağabeyi Arif Dino'yla kurduğu yakınlık onun düşün ve yazın dünyasının gelişimini önemli ölçüde etkiler. 17 yaşındayken siyasi nedenlerle ilk tutukluluk deneyimini yaşar. Ve hayatının belirli dönemlerinde mahpushane onun uğrak noktası olur. Türk Dili sevdalısı meşhur Kaşgarlı Mahmut gibi Yaşar Kemal de yaşadığı yörede adım adım dolaşır ve folklor (halk bilim) derlemeleri

yapar. 1955'te bu güne dek kırkıtan fazla dile çevrilen romanı İnce Memed'i yayımlar.

"Dünyanın bütün kötülüklerine baş kaldırı. Bazen senin iyiliğin başkasının kötülüğüne de olabilir. Kendi iyiliğine de baş kaldır..."

Türkiye Cumhuriyeti'nde yaşayıp ayakları bir kez olsun Çukurova topraklarına basmamış, sarı sıcak, kızıl tarla görmemişler bir kez olsun Yaşar Kemal okurlarsa atmosferin büyüüne kapılıp hiç yabancılık çekmezler. Anadolu insanına müthiş bir sevgi beslerler. Onun kaleminin büyüü işte tam da budur. İnsanın günümüzde bitivercekmişçesine azar azar kullandığı, vicdan, hak, adalet, merhamet, sevgi gibi duygularını kalemiyle besler o.



"Ölümü alınma aldım! Şurada tam yüreğimin ortasında bir yangın var. Oyuyorlar gibi yüreğimi. Gitmeliyim. Dayanamam gayri..."

Otuz iki yıllık bir zaman diliminde yazılan İnce Memed dördüncü düzene başkaldıran Memed'in ve insan ilişkileri, doğası ve renkleriyle Çukurova'nın öyküsüdür. Yaşar Kemal'in söyleyişiyle "içinde başkaldırma kurduyla doğmuş" bir insanın, "mecbur adam"ın romanı. Toroslar'ın eteğindeki Değirmenoluk köyünden İnce Memed'in yaşadığı yoksulluk ve aşağılanmaya isyan ederek eşkıyalığa sürüklenmesinin, giderek yörede hüküm süren ağalık düzenine karşı direnişin simgesi haline gelmesinin öyküsü.

"Zulme sessiz kalan bir gün zulme uğrar, haksızlığa karşı durmak insanın onurudur."

Daha ilk sayfalarından itibaren, ruhunda merhamet olanların İnce Memed için göz pınarlarında yaşlar biriktireceği, kalplerinde bir sızı hissedeceği roman...

"Dursun bana dedi ki... Bizim köyde, dedi, çocukları dövmesler. Çocukları çiftte salmazlar. Bizim köyün tarlalarında, dedi, çakırdikeni bitmez. Ben, oraya gidiyorum işte..."



Melike Kural

Müzik GÜNDEM

Müzik Gündem'in Konuğu: Gökhan Türkmen

Türkiye'nin En İyi Üniversite Radyosu Kampüs FM'de Müzik Gündem ünlü sanatçıları sizlerle buluşturmaya devam ediyor. Geçtiğimiz günlerde sevilen sanatçı Gökhan Türkmen'le keyifli bir röportaj gerçekleştirdik. Yoğun bir konser maratonu içerisinde yakaladığımız sanatçıyla gerçekleştirdiğimiz keyifli röportajı ÇOMÜ Gazete okurları ile de paylaşmak istedik.

Yepyeni bir single albüm, "Lafügüzaf"...
Şarkı çok güzel ama şarkı dışında klip de benim çok dikkatimi çekti. Kimin fikriydi böyle bir klip çekmek?

Gökhan Türkmen: Film gibi olmasını istedik. Bütün kliplerimde bu şekilde çalışmayı seviyorum. Sürekli bir kadınla erkeğin arasında geçen mevzuları işlemek sıradan geliyor. Farklı bir şeyler yapmak istedik. O yüzden gemide çektik. Yönetmenimizin fikriydi aslında gemide çekmek. Gemide hasret çeken, uzun süre kalan aileler, zorluk yaşayanlar... Orada mürettebatın yaşadığı sıkıntıları, hatta hayatını gemide kaybeden bir sürü insana ithafen çekilen bir video klip olsun istedik.

Şarkıyla örtüşmüş, o bakımdan çok başarılı bir iş olmuş tebrik ederiz.



Çok teşekkürler, beğenmenize sevindim.

Peki biz sizi Çanakkale'de ne zaman dinleyebileceğiz? Var mı yakında bir konser programı?

Şu an belli olan bir şey yok maalesef. Ama olursa biz de çok severek geliriz. Tabi ki canlı başka olur. Ben de çok keyif alırım sizlere şarkı söylemekten.

Heyecanla bekleyeceğiz o günü. Projelerinizden bahseder misiniz biraz, Lafügüzaf çok yeni ama bunun sonrası ne gibi sürprizler bekliyor bizi?

Albüm hazırlıkları başladı. 2019 başı gibi büyük ihtimalle bir albüm çıkarmayı planlıyoruz. Bunun için çalışmalarımız sürüyor. Bunun dışında genel olarak konserlerimiz var. İstanbul'dayız, şehirlerdeyiz, dolaşıyoruz. Stüdyomuz var, stüdyomuzla uğraşıyoruz elimizden geldiği kadar. Bu şekilde geçiyor günlerimiz. Albüm zaten yakın zamanda geliyor. Birkaç tane şarkıya daha klip çekmek istiyoruz.

Görüyorum birçok isimle de düet yapıyorsunuz. Böyle bir birliktelik olacak mı ilerleyen günlerde?

Yani bu son albümümde bir düet var, onun klibini çekeceğiz yaza doğru. Belki onun dışında da bir düet olabilir.

Biz de çok severek dinliyoruz; radyo olarak, Çanakkale halkı olarak.

Ben de çok teşekkür ediyorum size, radyomuza ilginiz için. Bütün Çanakkale'ye de selamlarımı iletiyorum. Selamlar, sevgiler.

Atiye ŞAHİN

Deve Kuşu Kabare İzleyiciler İle Buluştu

BKM sahne arkası oyuncusu Ali Talip Tandoğan ve ekibi ÇOMÜ öğrencileri ile buluştu.

ÇOMÜ Yeniler Topluluğu öncülüğünde düzenlenen Deve Kuşu Kabare adlı tiyatronun yönetmenliğini Ali Talip Tandoğan yaptı. İzleyicilerin büyük bir ilgiyle izlediği tiyatro ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Necip Fazıl Kısakürek Tiyatro Salonu'nda gerçekleşti. Açılış konuşmasını Türkiye Gençlik Vakfı (TÜGVA) YÖK Koordinatörü ve Yeniler Topluluğu Onursal Başkanı Turizm Fakültesi öğrencisi Kürşat Selim Temizyürek yaptı.

Kürşat Selim Temizyürek "Sayın protokol kıymetli misafirler öncelikle sizleri saygıyla selamlıyorum, Yeniler Topluluğu olarak düzenlediğimiz Deve Kuşu Kabare adlı tiyatromuza hoş geldiniz sefalar getirdiniz. Tabi bugün sizlerle sanatsal bir faaliyet için bir araya geldik. Kıymetli misafirler sanat ve sanatçının önemi büyüktür. Sanatçı yeri geldiğinde toplumu yönlendiren, topluma



öncülük eden, saçtığı ışık ile toplumu aydınlatan ve yeri geldiğinde değer ve inanç yükleyen kişilerdir. Sanat ise belki de dünyanın bu iç karartan bunaltısı içinde ruhları aydınlatan ve iyi yönde kullanıldığı takdirde insanlığı refaha çıkaran önemli bir unsurdur. Bu noktada bugün sanatın en güzel görsel unsurlarından birisi olan tiyatro ile sizlerle bir araya gelmenin mutluluğu içerisindeyiz. Bugün bize bu görsel sanatı birazdan sunacak olan başta Ali Talip Tandoğan olmak üzere tüm ekibine, bu organizasyonu üstlenmiş

olan Yeniler Topluluğu Kültür ve Sanat Birim Başkanımız Kübra Babaoğlu'na ve tüm ekibimize aynı şekilde bizleri yalnız bırakmayıp buraya gelen sizlere de saygı ve şükranlarımı sunuyorum" dedi ve sahneyi asıl sahipleri olan tiyatrocu öğrencilere bıraktı.

Her biri 45 dakikalık olmak üzere apartman yöneticisi, sünnet ve boşanmadan oluşan 3 perdelik Deve Kuşu Kabare adlı tiyatro izleyiciler tarafından büyük ilgi ile izlendi.

ÖZLEM DOBUÇ



ATATÜRK KÜLTÜR
MERKEZİ

TÜRK DÜŞÜNCESİNDE YERLİLİK VE MİLLÎLİK SEMPOZYUMU

12 - 13 NİSAN 2018 - ÇANAKKALE
ÇOMU TROIA KÜLTÜR MERKEZİ

12 NİSAN 2018 PERŞEMBE

10.00 - 12.00 **AÇILIŞ PROGRAMI**

13.00 - 14.00 **1. OTURUM**

**KAVRAMSAL ÇERÇEVE: YERLİLİK, YERELLİK,
MİLLÎLİK VE KÜRESELLEŞME**

14.20 - 15.40 **2. OTURUM**

**TÜRK SAĞI VE İSLÂMCILIĞIN YERLİLİK
VE MİLLÎLİK MESELESİ**

13 NİSAN 2018 CUMA

10.00 - 11.20 **3. OTURUM**

TÜRK SOLUNUN YERLİLİK VE MİLLÎLİK MESELESİ

11.40 - 12.40 **4. OTURUM**

TÜRK DÜŞÜNCESİNDE YERLİLİK VE MİLLÎLİK REFLEKSİ

14.20 - 15.40 **5. OTURUM**

EDEBİYATTA YERELLİK, YERLİLİK VE MİLLÎLİK

16.00 - 18.00 **6. OTURUM**

MAARİFTE YERLİLİK VE MİLLÎLİK

14 NİSAN 2018 CUMARTESİ

ÇANAKKALE ŞEHİTLİĞİ VE GELİBOLU YARIMADASI GEZİ PROGRAMI

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Yücel ACER
Prof. Dr. Musa Kâzım ARICAN
Prof. Dr. Derya ÖRS
Prof. Dr. Muhammet HEKİMOĞLU
D. Mehmet DOĞAN
Doç. Dr. Ferudun Hakan ÖZKAN
Doç. Dr. Murat KARATAŞ
İbrahim Ulvi YAVUZ
Murat EROL
Memiş OKUYUCU
Ahmet Fatih GÖKDAĞ